

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal, Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

2.3 Teaching – Learning Process

2.3.1 Student centric methods such as experiential learning, participative learning and problem solving methodologies are used for enhancing learning experiences and teachers use ICT enabled tools including online resources for effective Teaching and Learning Process.

☯ List of Supporting Documents ☯

Sr. No.	Name of Activity
1.	<u>Report of Poster presentation conducted by Commerce Department in 2019-20</u>
2.	<u>Report of Poster presentation conducted by Department of History in 2021-22</u>
3.	<u>Report of Poster presentation conducted by Department of English in 2021-22</u>
4.	<u>Report of projects of Data collection under Population Education Programme in 2017-18</u>
5.	<u>Report of Students' seminars</u>
6.	<u>Report of Mock Interview presentation conducted by Department of English in 2021-22</u>
7.	<u>Report of beneficiaries of question bank provided by Department of Commerce during 2017-18 to 2021-22</u>
8.	<u>Report of general ability test conducted by Department of Commerce during 2017-18 to 2021-22</u>
9.	<u>ICT use by teachers</u>

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Reports of Poster presentations by Students

[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Poster Presentation conducted by
Commerce Department in 2019-20

[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Posters Presentation conducted by
Department of History
during 2021-22

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Photographs

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

BRIEF REPORT ABOUT THE ACTIVITY

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY : **Poster presentation by Students to mark 75th Anniversary of India's independence**

Objectives:

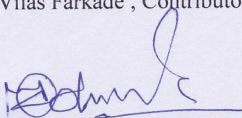
- To promote students to explore the history of Indian freedom struggle
- To inculcate a sense pride and patriotism in them

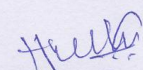
Outcomes:

- 26 students participated in presentation of the posters on India's freedom fighters .

2021-22 was celebrated as 75th year of India's independence throughout the nation and abroad with fervor and patriotism. The college also organized many events to mark the occasion. The Deptt. of History organized a series of poster presentation for display. The theme of the series was "Life and works of India's National Heroes ". 26 students prepared 22 posters from 17 December 2021 to 13 August 2022. The presentations ranged from the life of Revolutionary Vasudev Balwant Phadke to the messenger of peace and non-violence Mahatma Gandhi.

Dr.Vilas Farkade , Contributory teacher of History guided students in preparing the posters .


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH SHIKSHAN PRASARAK MANDAL , ASHTI

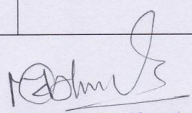
SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI

Poster Presentation by students to mark 75th anniversary of India's Independence organized by Department of History .

: List of students participating Poster Presentation :

Sl. No.	Name of Student	Topic	Date of Presentation
1	Ku. Shreya Virulkar Ketan Santape	Vasudev Balwant Phadke	17-12-2021
2	Ku.Sakshi Kauteti Ku.Rasika Lande	Mangal Pande	3-1-2022
3	Ku.Dipali Belkhade	Nanasaheb Peshwe	11-1-2022
4	Ku.Pranali Vaidya	Tatya Tope	17-1-2022
5	Ku.Punam Mahore	Begum Hajrat Mahal	22-1-2022
6	Ku.Sakshi Nimbhorkar	Rana Kunwarsingh	2-2-2022
7	Ku.neha Gotale	Rani Laxmibai	10-2-2022
8	Ku.Nikita Parteti	Surendranath Banerjee	16-2-2022
9	Ku.Vaishnavi Khairkar	Dadabhoy Nauroji	4-3-2022
10	Ku.Monika Thakre	Gopal Krishna Gokhale	11-3-2022
11	Ku.Rasika Lande	Lokmanya Tilak	19-3-2022
12	Ku.Dipika Sarode	Lala Lajpat Rai	26-3-2022
13	Ku.Punam Mahore	Bipin Chandra pal	06-4-2022
14	Ku.Sakshi Nimbhorkar	Dr.Annie Beasant	26-4-2022

15	Mahesh Waghade	V.D.Savarkar	19-7-2022
16	Ku.Sakshi Kauteti	Anant Laxman Kanhere	26-7-2022
17	Ku.Rasika Lande	Lala Hardayal	29-7-2022
18	Ku.Pranali Vaidya	Madanlal Dhingra	1-8-2022
19	Ku.Nidhi Ikhar Ku.Vaishnavi Vasule	Rash Bihari Bose	03-8-2022
20	Ku.Sneha Khandar Ku.Tejswini Fuke	Khudiram Bose	6-8-2022
21	Ku.Priyanka Irkhede Ku.Sneha Khandar	Sardar Bhagat Singh	8-8-2022
22	Ku.Rasika Lande	Mahatma Gandhi	1-8-2022


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

Poster Presentation by students to mark 75th anniversary of India's Independence organized by Department of History.

*** इतिहास विभाग ***
*** भारतीय स्वातंत्र्याचा अभूतप्रदोत्सव ***
महती स्वातंत्र्यविजयी - विशेष लेखमाला क्र. १०
भारताचे पितामह - वाराभाई जोशी

पूर्ण नाव :- गोपाळ कृष्ण जोशी

जन्म :- ०१ १८६६

जन्मस्थान :- जि. रावळीरी (महाराष्ट्र)

शिक्षण :- बी.ए. १८८५

व्यवसाय :- न्यायसुधारक

पेशा :- राजकारणी, उद्योग सहायसुधारक

संस्था :- १. **इंडियन एज्युकेशन सोसायटी** - मुंबई (संस्थापक सदस्य)

२. **भारतीय नैतिक समाज** - मुंबई, १९०५ (अध्यक्ष)

विजेतवारी :- १९०५, **वाराभाई जोशी** अभिनेता


कार्य :-

- १. गोपाळ कृष्ण जोशी हे 'महोदयमहोदय' या नावाने भारताचे पहिले अखिल भारतीय (महोदय) काँग्रेस कार्यकारी समितीचे अध्यक्ष होते. त्यांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेची स्थापना केली. या संस्थेच्या माध्यमातून त्यांनी भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली. त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेच्या माध्यमातून भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली. त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेच्या माध्यमातून भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली.

विजेतवारी :- १९०५, **वाराभाई जोशी** अभिनेता

कार्य :-

- १. गोपाळ कृष्ण जोशी हे 'महोदयमहोदय' या नावाने भारताचे पहिले अखिल भारतीय (महोदय) काँग्रेस कार्यकारी समितीचे अध्यक्ष होते. त्यांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेची स्थापना केली. या संस्थेच्या माध्यमातून त्यांनी भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली. त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेच्या माध्यमातून भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली.



*** इतिहास विभाग ***
*** भारतीय स्वातंत्र्याचा अभूतप्रदोत्सव ***
महती स्वातंत्र्यविजयी - विशेष लेखमाला क्र. ९
भारताचे पितामह - वाराभाई जोशी

पूर्ण नाव :- वाराभाई जोशी

जन्म :- ०१ १८६६

जन्मस्थान :- जि. रावळीरी (महाराष्ट्र)

शिक्षण :- बी.ए. १८८५

व्यवसाय :- न्यायसुधारक

पेशा :- राजकारणी, उद्योग सहायसुधारक

संस्था :- १. **इंडियन एज्युकेशन सोसायटी** - मुंबई (संस्थापक सदस्य)

२. **भारतीय नैतिक समाज** - मुंबई, १९०५ (अध्यक्ष)

विजेतवारी :- १९०५, **वाराभाई जोशी** अभिनेता


कार्य :-

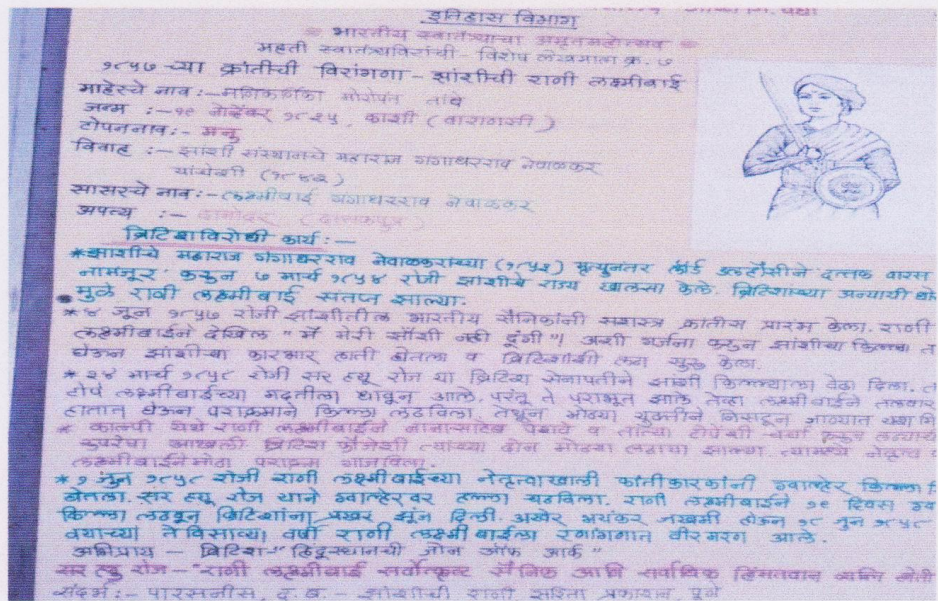
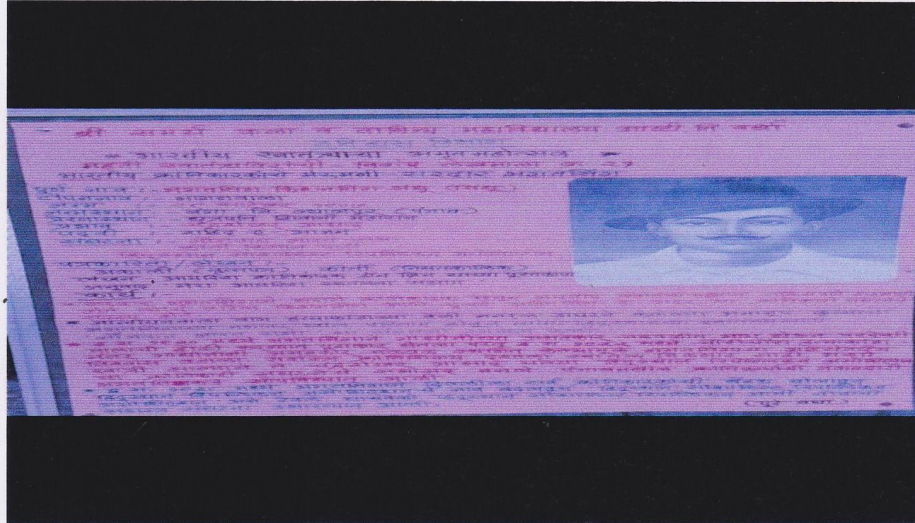
- १. गोपाळ कृष्ण जोशी हे 'महोदयमहोदय' या नावाने भारताचे पहिले अखिल भारतीय (महोदय) काँग्रेस कार्यकारी समितीचे अध्यक्ष होते. त्यांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेची स्थापना केली. या संस्थेच्या माध्यमातून त्यांनी भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली. त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेच्या माध्यमातून भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली.

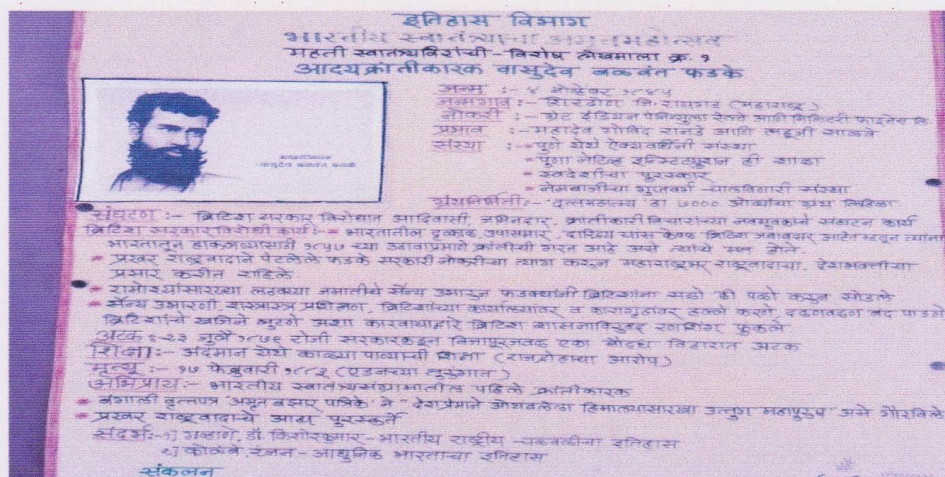
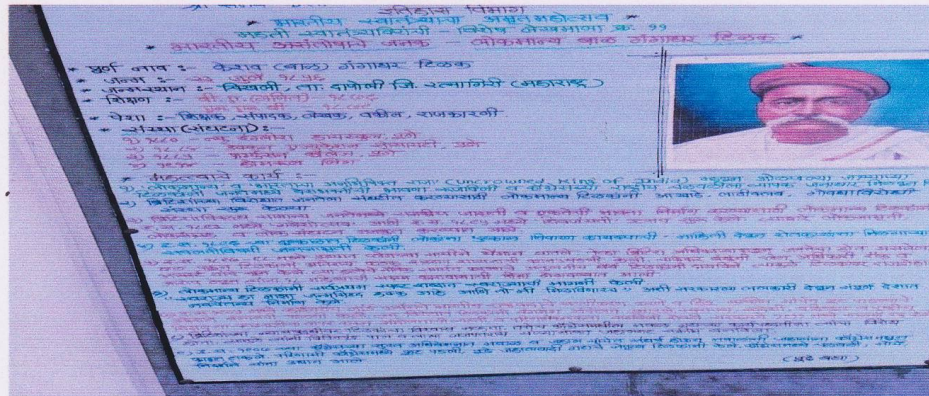
विजेतवारी :- १९०५, **वाराभाई जोशी** अभिनेता

कार्य :-

- १. गोपाळ कृष्ण जोशी हे 'महोदयमहोदय' या नावाने भारताचे पहिले अखिल भारतीय (महोदय) काँग्रेस कार्यकारी समितीचे अध्यक्ष होते. त्यांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेची स्थापना केली. या संस्थेच्या माध्यमातून त्यांनी भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली. त्यांनी 'इंडियन एज्युकेशन सोसायटी' या संस्थेच्या माध्यमातून भारताच्या शिक्षण सुधारणेसाठी अनेक कार्ये केली.







[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Posters Presentation conducted by
Department of English
On 13 April 2022

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report

2.3.1

SHRI SAMARTHA ART'S AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

CHART PRESENTATION

B.Com I Year (13 April 2022)

➤ Number of Students Participated- 09

➤ Objectives:-

- 1) To inform students about one the great scientist of the world Stephen Hawking and inspirational personality Jadhav Payeng.
- 2) To make a writing skill effective of Students.
- 3) To remove the fear of English language in the minds of students.

➤ Outcomes:-

- 1) Student got to know about great scientist of the world Stephen Hawking and inspirational personality Jadhav Payeng.
- 2) Students came to know how to make project on the great personalities.
- 3) It helped to improve writing skill of the students.

➤ Report:-

Chart presentation activity was organized of B.Com I year in Shri Samarth Arts and Commerce college, Ashti by English Department on 13 April 2022. Nine students actively participated in the competition and completed their project on the great scientist of the world Stephen Hawking and inspirational personality Jadhav Payeng.

Thanking you.

Department of English

Dr. Suraj M. Keche

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Projects of Data Collection under
Population Education Programme
on 21 February 2018

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
3	List of participating students

NAME OF THE ACTIVITY: Population Education Programme			
DATE: Feb. 21, 2018	FACULTY B. A.	DEPARTMENT/COMMITTEE Population Education Committee	COORDINATOR NAME Yogesh Paylimode
TIME: 11:00-1:30 P.M.	VENUE SSACC, Ashti	NUMBER OF PARTICIPANTS 6	NATURE: Outdoor/Indoor Indoor
SUPPORT/ASSISTANCE:	1. Department of Lifelong Learning & Extension, R.T.M Nagpur University 2. Village Panchayat, Block Ashti 3. Department of Library		

BRIEF INFORMATION ABOUT THE ACTIVITY (CRITERION NO.):

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY	Projects on Rashtrasant Sanskar and Data Collection
OBJECTIVES	➤ To conduct projects as per the guidelines of department ➤ To enrol participants under this projects ➤ To prepare projects and submit to the university for assessment
METHODOLOGY	➤ Guidelines and suggestions by the Department of Lifelong & Extension ➤ Circulation of the notice for enrolment ➤ Discussion with participants about projects ➤ Data collection and compilation for Preparing Projects ➤ Assessment by Coordinator
OUTCOMES	➤ Total 13 participants enrolled in the workshop ➤ Six participants were prepared and submitted projects successfully ➤ Coordinator reviewed the projects ➤ Projects submitted to university for final assessment

PROOFS & DOCUMENTS ATTACHED (Tick mark the proofs attached):

Notice & Letters: No DLL&E/68/17 on Aug. 8, 2017 & 1/9/2017	Student list of participation: Yes	Activity report Yes	Photos	Feedback form No
Feedback analysis: No	News clip with details: No	Certificate: No	Any other: No	

IQAC Document No:	Criterion No: III	Metric No: 3.4.4
Departmental file no	IQAC file No:	

NAME OF TEACHER & SIGNATURE	NAME OF HEAD/ COMMITTEE INCHARGE & SIGNATURE	IQAC COORDINATOR (SEAL & SIGNATURE)
Dr. H. M. Khanzode Shri. S. M. Gothane	Yogesh Paylimode Coordinator Population Education Committee	

For Reference

Criterion I	Curricular Aspects (planning & Implementation)	Criterion V	Student Support & Progression
Criterion II	Teaching Learning & Evaluation	Criterion VI	Governance
Criterion III	Research, Innovations & Extension	Criterion VII	Institutional Values & Best Practices
Criterion IV	Learning Resources and Infrastructure		

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA

Population Education Programme
Projects on Rashtrasant Sanskar and Data Collection


Department of Lifelong Learning and Extension, R.T.M. Nagpur University conducts extension activity at college level. Population Education Programme conducted projects on Rashtrasant Sanskar and Data Collection for 2017-18 in the college. Total thirteen participants from B.A. (I) were enrolled under Population Education Programme. The projects were divided into two heads as a) Rashtrasant Sanskar Project and b) Data Collection Project. Rashtrasant Sanskar Project was based on the preparation of essay on available literatures of Rashtrasant Tukdoji Maharaj while project on data collection based on the collection of data on relevant issues such as women empowerment and crimes, challenges of terrorism, environmental conservation, contribution of women in sports, problems of education, farmer's suicide and promotion to farmers etc. Each participant was to opt two topics under the data collection project. The information was collected from daily newspapers, magazines during Jan.-Dec. 2017. The collected data comprised into two four aspects for preparing projects as headlines, news, editorial articles and response by readers on the topic.

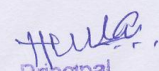
Six participants prepared projection under the guidance of Coordinator of Population Education Programme. Department of Library provided a source of information to participants for preparing projects. Coordinator assessed the projects and submitted to university for final evaluation on Feb. 21, 2018. The final assessment was done by the department of Lifelong Learning and Extension, R.T.M. Nagpur University and allotted incentive marks to participants for completing projects successfully. The details of projects are shown in Table 1.1.

Table 1.1: Projects on Rashtrasant Sanskar and Data Collection by Participants

Sl	Name of Participant	Class	Projects	
			Rashtrasant Sanskar	Data Collection
1	Ku. Laxmi Parise	B. A. I	Women Empowerment and Gramgeeta	i Water Conservation ii Achievement in Sport
2	Ku. Prajakta Bramhane	B. A. I	Life and Thoughts of Rashtrasant Tukdoji Maharaj	i Promotion to Farmers ii Challenges of Terrorism
3	Ajay Dudhkaware	B. A. I	Significance of Gramgeeta	i Environment ii Achievement in Sport
4	Ku. Priyanka Mukutmani	B. A. I	Rashtrasantachi Bhajne	i Women Empowerment and Crimes ii Environmental Conservation
5	Ku. Anuradha Bhade	B. A. I	Women Empowerment and Gramgeeta	i Sport in India ii Challenges of Terrorism
6	Ku. Puja Kolhe	B. A. I	Life and Thoughts of Rashtrasant Tukdoji Maharaj	i Women Empowerment ii Problems in Education

Date: 25/2/2018
 Place: Ashti


 Coordinator
 Population Education Programme


 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.

STUDENT'S ATTEDANCE REPORT**College Name:** SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.**Activity:** Projects on Rashtrasant Sanskar and Data Collection**Date:** Feb. 21, 2018**Time:** 11:30-1:00 P.M.**Venue:** College**Criterion No:** III

Sr. No.	Name of the student	Group/Class	Signature
1	Ku. Laxmi Parise	B. A. (I)	
2	Ku. Priyanka Mukutmani	B. A. (I)	
3	Ku. Prajakta Bramhane	B. A. (I)	
4	Ku. Anuradha Bhade	B. A. (I)	
5	Ku. Puja Kolhe	B. A. (I)	
6	Ajay Dhudkaware	B. A. (I)	

Date: 25/2/2018

Place: Ashti

Name of the Teacher and signature

Yogesh Paylimode

Coordinator of Population Education Programme

Principal
Head of the Department
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Dist. Wardha.

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

[GoTo First Index7](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar with PPT conducted by
Dr.P.M.Jadhao , Associate Professor of Commerce on 6 March 2018

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA

DEPARTMENT OF COMMERCE

CLASS ROOM SEMINAR - 2017-18

CLASS - B.COM III

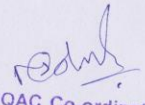
Date	Name of the Students participant	Subject	No. of Student Enrolled	No. of Student present
6/3/2018	AMAN PRAKASHRAO BOREKAR	आधुनिक उद्योग व्यापारात नेतृत्वाची भूमिका - एक अध्ययन	68	48
6/3/2018	RIZWAN ISMILE SHAH	भारतीय जनगणना 2011 - एक अध्ययन	68	48
6/3/2018	SAMIR ARUNRAO WANKHADE	आधुनिक युगातील वस्थापनात होणार संकल्पित बदल	68	48
6/3/2018	NIKITA RAMESHRAO BONDRE	आधुनिक युगातील वस्थापनात संघटन कौशल्याचे महत्त्व	68	48
6/3/2018	NIKITA VIJAYRAO THAKARE	व्यवस्थापनात नियंत्रण व तंत्रविश्लेषण एक अध्ययन	68	48

SUMMARY

सत्र 2017-18 या शैक्षणिक वर्षात वाणिज्य भाग -3 च्या विद्यार्थ्यांसाठी Class Room सेमिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. विद्यार्थ्यांचे संवाद कौशल्य वाढावे त्याचप्रमाणे विषयाचे ज्ञान वाचनाच्या माध्यमातून वृद्धीगत व्हावे या दृष्टिकोनातून अभ्यासक्रमावर आधारित सदर सेमिनार आयोजित केला होता. वाणिज्य भाग-3 मध्ये शिकत असलेल्या 68 विद्यार्थ्यांपैकी 5 विद्यार्थ्यांनी सदर सेमिनार मध्ये त्यांनी निवडलेल्या विषयावर आधारित विषयाची मांडणी मुद्देसुद केलेली आढळून आली. खाजगीकरणाच्या या युगात विद्यार्थ्यांमध्ये संवाद कौशल्य वाढविण्यासाठी अशा प्रकारचे सेमिनार उपयुक्त आहेत असे मत विद्यार्थ्यांनी नोंदविले.

OUTCOMES

सेमिनारच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांमध्ये भाषण कौशल्याचा विकास झालेला आढळला. ज्या विद्यार्थ्यांनी प्रत्यक्ष सेमिनार मध्ये सहभाग नोंदविला नाही त्यांच्यामध्ये भविष्यात अशा प्रकारे सादरीकरण आपणही करू शकतो याची जाणीव निर्माण झाली. विद्यार्थ्यांमध्ये निश्चितच संवाद कौशल्य आहे असे आढळून आले.


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College Ashti, (Dist. Wardha)


Pmsdha

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR

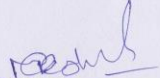
2017-18


विषय - आधुनिक उद्योग व्यापारात नेतृत्वाची भूमिका - एक अध्ययन

सादरकर्ते

अमन प्रकाशराव बोरेकर

वाणिज्य भाग - ३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Y. S. P. M. Sadhane

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR


2017-18

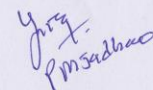
विषय - भारतीय जनगणना २०११ - एक अध्ययन

सादरकर्ते

रिजवान इस्माईल शहा

वाणिज्य भाग - ३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Y. S. P. M. Sadhane

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR


2017-18

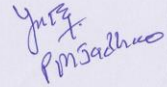
विषय - आधुनिक युगातील व्यवस्थापनात होणारे संकल्पनीय बदल :
एक अध्ययन

सादरकर्ते

समिर अरुणराव वानखडे

वाणिज्य भाग - ३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


PMSadhoo

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR

2017-18

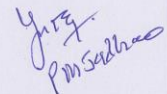
विषय - आधुनिक युगातील व्यवस्थापनात संघटन कौशल्याचे महत्त्व

सादरकर्ती

कु. निकिता रमेशराव बोंदरे

वाणिज्य भाग - ३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


PMSadhoo



Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Students' Seminar on "Union Budget:2018-19" conducted by
Economics Department
on 13 March 2018

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Photographs
3	List of participating students

NAME OF THE ACTIVITY: Student's Seminar			
DATE:	FACULTY	DEPARTMENT/COMMITTEE	COORDINATOR NAME
Mar. 13, 2018	B. A. & B. Com	Department of Economics	Yogesh Paylimode
TIME:	VENUE	NUMBER OF PARTICIPANTS	NATURE:
11:30-1:45 P.M.	SSACC, Ashti	7	Outdoor/Indoor
SUPPORT/ASSISTANCE:	1. Member of Parent Society, Ashti 2. IQAC 3. Department of Library		

BRIEF INFORMATION ABOUT THE ACTIVITY (CRITERION NO.):

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY	Presentation of Union Budget: 2018-19, Government of India
OBJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To provide platform for students to act on various economic aspects ➤ To enhance learning experiences among students ➤ To develop analytical skill among students ➤ To assess course outcomes in the context of Indian Economy
METHODOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussion with students on the structure of Union Budget ➤ Classification of topics for presentation ➤ Delivered speech by Ministry of Finance on Union Budget:2018-19 on Feb. 1, 2018 ➤ Data collection and compilation ➤ Use of ICT and various daily newspapers
OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Total 13 students from B. A. & B. Com. were actively participated in the seminar ➤ Seven Participants presented and interacted in the seminar ➤ Generation of confidence among students

PROOFS & DOCUMENTS ATTACHED (Tick mark the proofs attached):

Notice & Letters: No	Student list of participation: Yes	Activity report Yes	Photos Yes	Feedback form No
Feedback analysis: No	News clip with details: No	Certificate: No	Any other: No	

IQAC Document No:	Criterion No: II	Metric No: 2.3.1
Departmental file no	IQAC file No:	

NAME OF TEACHER & SIGNATURE	NAME OF HEAD/ COMMITTEE INCHARGE & SIGNATURE	IQAC COORDINATOR (SEAL & SIGNATURE)
Dr. H. M. Khanzode	Yogesh Paylimode Faculty of Economics	

For Reference

Criterion I	Curricular Aspects (planning & Implementation)	Criterion V	Student Support & Progression
Criterion II	Teaching Learning & Evaluation	Criterion VI	Governance
Criterion III	Research, Innovations & Extension	Criterion VII	Institutional Values & Best Practices
Criterion IV	Learning Resources and Infrastructure		

[Signature]
 IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

[Signature]
 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA**Internal Quality Assurance Cell****Report of Student's Seminar on Union Budget: 2018-19, Government of India**

Department of Economics conducted student's seminar on Union Budget: 2018-19, Government of India on Mar. 13, 2018 in the college. The main purpose of conducting activity was to enhancing learning experiences and to assess the course outcomes in the subject.

Total seven students from B. A. and B. Com. were participated and made presentation on various aspects of Union Budget 2018-19. The teacher of Economics conducted session on the discussion on the structure of budget and its components. The participants also attended to live cast budget speech delivered by Ministry of Finance, Government of India on Feb. 1, 2018. After understanding the idea of Union Budget, teacher classified the students into six segments of the budget for preparation. Students collected information from various newspapers and interpreted and analyzed data with the help of ICT. All participants prepared presentation on the source and proportion of revenue receipt, revenue expenditure, capital receipt, capital expenditure, announcement of new schemes, budget deficit, fiscal deficit, allocation of fund for various sectors, funds for infrastructure projects, proportion of total revenue receipt in GDP, proportion of market borrowing, subsidy on F factor etc. under the guidance of teacher. Table 1.1 shows the participant-wise presentation on Union Budget: 2018-19.

Table 1.1 Participant-wise presentation on Union Budget: 2018-19.

Sl	Name of Participant	Class	Content
1	Ku. Shital Fuke &	B. A. II	Revenue Receipt: Sources and Proportion
2	Ku. Ravina Dudhware	B. A. II	Revenue Expenditure : Sources and Proportion
3	Ku. Harshali Chandurkar	B. A. III	Capital Receipt: Sources and Proportion
4	Ku. Nikita Sonule	B. A. II	Capital Expenditure: Sources and Proportion
5	Ku. Swati Ghadge &	B. A. II	Union Budget: 2018-19 Trends and Prospects
6	Ku. Santoshi Prajapati &	B. A. II	Union Budget: 2018-19
7	Ku. Pranali Ghorpade	B. Com. III	Announcement of New Schemes

Dr. H. M. Khanzode, Principal of the college was prominently present to the seminar and interacted with participants on Union Budget: 2018-19. Total 13 participants from B. A. & B. Com. were attend to the seminar.

Date: 16/3/2018

Place: Ashti

Faculty of Economics

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

STUDENT'S ATTEDANCE REPORT

College Name: SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

Activity: Student's Seminar on Union Budget: 2018-19, Government of India

Date: Mar. 13, 2018

Time: 11:30-1:45 P.M.

Venue: College


Criterion No: II

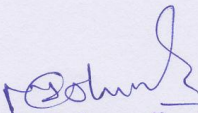
Sr. No.	Name of the student	Group/Class	Signature
1	Ku. Shital Fuke	B. A. (II)	
2	Ku. Ravina Dudhikware	B. A. (II)	
3	Ku. Harshali Chandurkar	B. A. (III)	
4	Ku. Santoshi Prajapati	B. A. (II)	
5	Ku. Nikita Sonule	B. A. (II)	
6	Ku. Swati Ghadge	B. A. (III)	
7	Ku. Priya Ghorpade	B. Com. (III)	
8	Ku. Puja Aapkaje	B. A. (III)	
9	Ku. Mamata Dhurve	B. A. (III)	
10	Ku. Ashwini Ambudare	B. A. (III)	
11	Ku. Mayuri Thakare	B. A. (III)	
12	Ku. Sharada Ingale	B. A. (III)	
13	Pravin Sonwane	B. A. (III)	
14	Ku. Gauri Kokne	B. A. (III)	

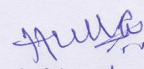
Date: 16/3/2018

Place: Ashti

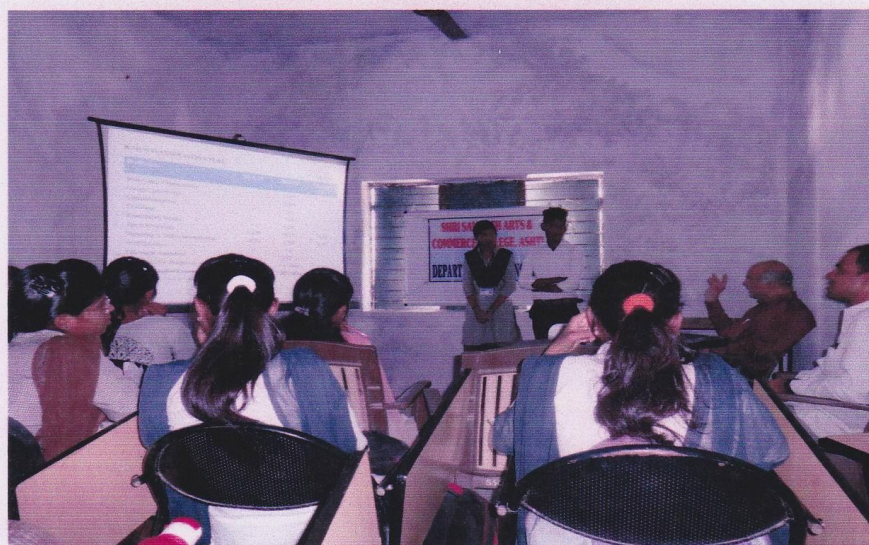
Name of the Teacher and signature

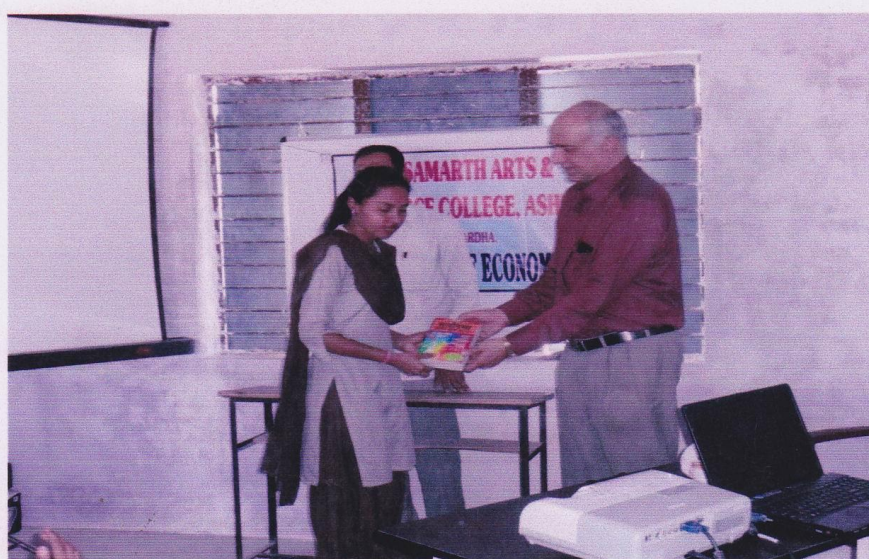
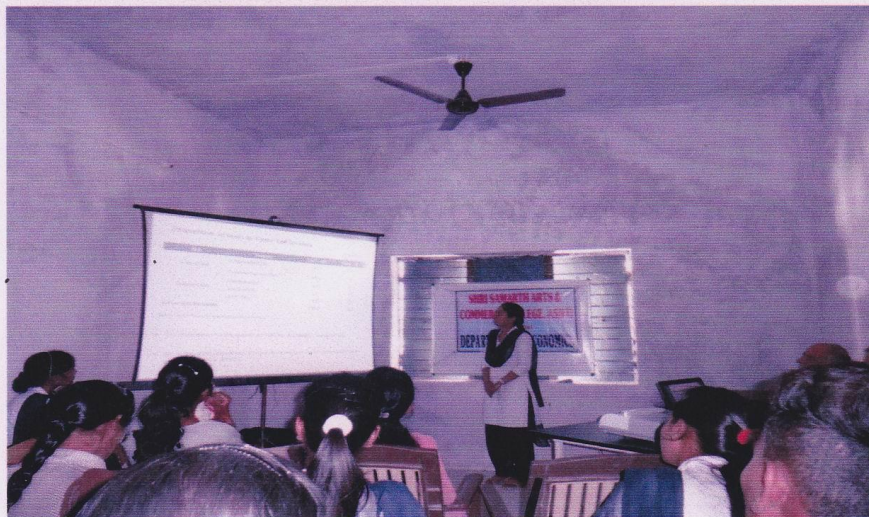

 Yogesh Paylimode
 Faculty of Economics


 IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


 Head of Department
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha

Students making Power point presentation on Union Budget : 2019-20





Books distribution as prizes for encouragement to participants.

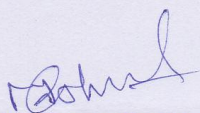
Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

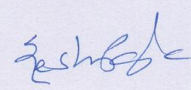
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminars on conducted by
Dr. S.D.Deshpande , Assistant professor of Sociology on 10 January
2019 and 15January 2019

Session – 2018-19**1. Class Room Seminar**

- a) Session 2018-19 classroom seminar was organized for VIth Semester class on the date 10 Jan. 2019. Topic of the seminar is “Religious Intolerance” five students of six semester is participate in this seminar & 10 students present for the seminar.
- b) Second seminar was organized on the date 15 Jan. 2019. Topic of the seminar is “Savitribai Fule’s Educational thoughts & Work” 3 students participate in this seminar & 8 Students present in the classroom.


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Dr. S. P. Deshpande


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI
POWER POINT PRESENTATION (2018-19)
LIST OF PARTICIPATED STUDENTS

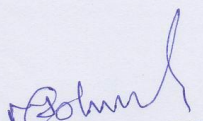
B.A. (I Sem.) VI

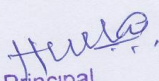
- 1) Ku.Kajal Rajendea Nasare
- 2) Ku.Mohini Pradip Giramkar
- 3) K.Ravina Vassant Dudhakaware
- 4) Roshan Mohan Dhotre
- 5) Ku.Swati Pruthviraj Ghadge

LIST OF PRESENT STUDENTS

B.A. (I Sem.) VI Sem.

- 1) Aniket Dnyaneshwar Gayaki
- 2) Harish Suresh Bhumber
- 3) Ku.Kajal Rajendra Nasare
- 4) Ku.Mohini Pradeep Giramkar
- 5) Ku.Ravina Vasant Dudhakaware
- 6) Roshan Mohan Dhotre
- 7) Ku.Swati Pruthviraj Ghadge
- 8) Ku.Rasika Rajendra Thakre
- 9) Ku.Santoshi Gopal Prajapati
- 10) Ku.Nutan Ashok Giramkar


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI
POWER POINT PRESENTATION (2018-19)
LIST OF PARTICIPATED STUDENTS

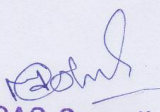
B.A. (I Sem.)

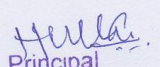
- 1) Roshan Mohan Dhotre
- 2) Ku.Swati Pruthviraj Ghadge
- 3) Ku.Mohini Pradip Giramkar

LIST OF PRESENT STUDENTS

B.A. (I Sem.)

- 1) Ku.Nutan Ashok Giramkar
- 2) Ku.Swati Pruthviraj Ghadge
- 3) Ku.Mohini Pradip Giramkar
- 4) Roshan Mohan Dhotre
- 5) Ku.Kajal Rajendra Nasre
- 6) Aniket Dnyaneshwar Gayaki
- 7) Ku.Rasika Rajendra Thakare
- 8) Ku.Santoshi Gopal Prajapati


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar conducted by
Dr.S.M.Keche , CHB Teacher of English on 15 February 2019

SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE, ASHTI

SEMINAR PRESENTATION

B.Com I Year (15 February 2019)

➤ **Number of Students Participated-** 6

➤ **Objectives:-**

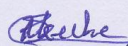
- 1) To make a communication and writing skill effective of Students.
- 2) To enhance the stage daring of students.
- 3) To remove the fear of English language in the minds of students.

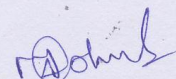
➤ **Outcomes:-**

- 1) Students came on stage and tried to deliver their speech in English.
- 2) It helped to improve the communication and writing skill of the students.

➤ **Report:-**

Seminar presentation was organized of B.Com I year in Shri Samarth Arts and Commerce college, Ashti by English Department on 15 February 2019. Six students actively participated in the competition and delivered their seminar on 'Emergence of New Women in Indian Scenario.' Thanking you.


Dr. Suraj M. Keche
Department of English


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha,

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

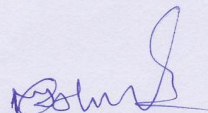
Department of English

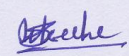
Class- B. Com. I year

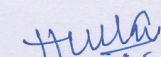
Activity- Seminar Presentation

Date- 15 February 2019

Sr. No.	Name of participants
1	Ku. Pooja Fulke
2	Ku. Nayana Khandar
3	Ku. Shital Raut
4	Ku. Pragati Khode
5	Ku. Pranjali Patre
6	Ku. Priyanka Chaudhari


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Dr. S. M. Keche
Department of English


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar conducted by
Dr.S.M.Keche , CHB Teacher of English on 25 February 2019

SHRI SAMARTHA ART'S & COMMERCE COLLEGE, ASHTI

SEMINAR PRESENTATION

B.A I Year (25 February 2019)

❖ **Number of Students Participated-** 14❖ **Objectives;-**

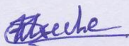
- 1) To make a communication and writing skill effective of Students.
- 2) To enhance the stage daring of students.
- 3) To remove the fear of English language in the minds of students.

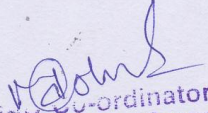
❖ **Outcomes;-**

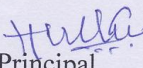
- 1) Students came on stage and tried to deliver their speech in English.
- 2) It helped to improve the communication and writing skill of the students.

❖ **Report;-**

Seminar presentation was organized of B.A I year in Shri Samarth Arts and Commerce college, Ashti by English Department on 25 February 2019. Fourteen students actively participated in the competition and delivered their seminar on the 'Weakness of Indian Education System.' Thanking you.


Dr. Suraj M. Keche
Department of English


Coordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

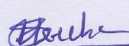
Department of English

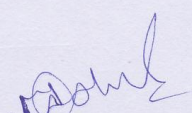
Class- B. A. I year

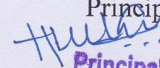
Activity- Seminar Presentation

Date- 25 Feb. 2019

Sr. No.	Name of participants
1	Ku. Punam Mahore
2	Ku. Shubhangi Ingale
3	Ku. Sakshi Nimbhorkar
4	Ku. Priyanka Pande
5	Ku. Nikita Mahore
6	Ku. Vrushali Waghade
7	Ku. Puja Farkade
8	Ku. Dipali Bhagat
9	Ku. Neha Gotale
10	Ku. Shreya Virulkar
11	Ku. Ashvini Mogare
12	Ku. Monika Thakare
13	Ku. Vaishnavi Khairkar
14	Ku. Nisha Waghade


Dr. Suraj M. Keche
Department of English


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar with PPT
conducted by Dr. P.M. Jadhao , Associate
Professor of Commerce

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce
B.Com -II

Session - 2018-19

Class Room Seminar

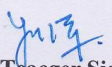
3 Students Made Power Point Presentation on Following Topics

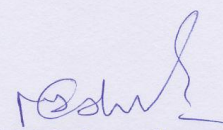
Objectives - Understanding the Concept

Outcomes- Participate Students responding to reach learning objectives while evaluating through Presentation

Sr. No.	Name of Students	Clas	Tipic
	Ambika Sanjay Bastighat	B.Com II	चलनवाढ होण्याची कारणे व उपाययोजना
	Swati Hirachand Tiple	B.Com II	विदेशी गुंतवणूक व भारतीय अर्थव्यवस्था
	Krunal Bharatsing Chavan	B.Com II	ग्रामीण महिलांच्या आर्थिक विकासात बचत गटाची भूमिका व महत्त्व

Date - 07/03/2019


Class Teacher Sign


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR

2018-19

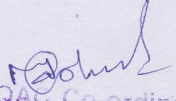
❖ विषय ❖


चलनवाढ होण्याची कारणे व उपाययोजना

सादरकर्ते

कु. अंबिका संजयराव बाष्टीघाट

वाणिज्य भाग - २


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


PMSadhu

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR
2018-19

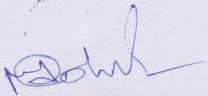
❖ विषय ❖

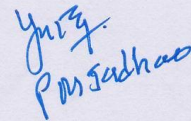
विदेशी गुंतवणूक व भारतीय अर्थव्यवस्था

सादरकर्ते

कु. स्वाती हिराचंद टिपले

वाणिज्य भाग - २


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


P. S. Sathao

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE,
ASHTI, DIST. WARDHA

SEMINAR
2018-19

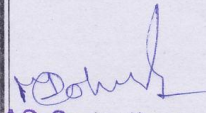
❖ विषय ❖

ग्रामीण महिलांच्या आर्थिक विकासात
बचत गटाची भूमिका व महत्त्व

सादरकर्ते

कृणाल भारतसिंग चव्हाण

वाणिज्य भाग - २


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Yash P. S. S. S.

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar on "Lok sabha Elections -2019" conducted
by
Dr. H.M. Khanzode , Principal on 22 March 2019

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

Report of Students' Seminar on

"Lok Sabha Elections -2019"

conducted by Department of Political Science on 22 March 2019

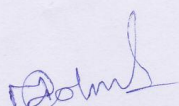
The general elections of 17th Lok sabha in India were scheduled to be held from 11 April to 19 May 2019 throughout India. Around 912 million people were eligible to vote in this election. Every citizen of India should be aware of his voting right which is enshrined in our constitution. Especially the young students who are about to exercise their franchise for the first time or would become voters in future should be fully aware of the importance of election process in India.


On this background, the Department of Political Science organized a students' seminar on 22 March 2019 in the college. 44 students participated in the seminar. They were divided into 11 groups and were assigned various topics for preparation of display charts and presentation. The groups were as follows :

Group No.	Topic of Presentation	Names of Participating Students
1	Composition of Election Commission of India	1.Mangesh Sonone 2. Akash Siram 3.Dhiraj Taykit 4. Shubham Korde (B.A. IV Sem)
2	Party wise strength of members in Lok sabha as per 2014 elections	1.Ku.Priyanka Lasanapure 2 Ku.Rupali Mature 3. Ku .Puja Dapurkar 4. Ku.Komal Khade (B.A. IV Sem)
3	Composition of Maharashtra Vidhan Sabha and provision of reserved constituencies	1.Ku.Triveni Fuke 2.Ku.Damini Kharkar 3. Ku.Ruchali Charde 4.Ku.Madhuri Marape (B.A. IV Sem)
4	Composition of Gram Panchayat In Maharashtra	1.Ku.Ravina Boriwar 2. Ku.Yogita Tiple 3.Ku.Nalini Karnake (B.A. IV Sem)
5	Use of Electronic Voting machine	1.Ku.Bhavana Gajare 2. Ku.Komal Bhalerao 3.Ku.Jaishree Bohrupi 4 Ku.Anita Kailakhe (B.A. IV Sem)
6	Number of voters in Wardha Lok Sabha Constituency	1.Ajay Dudhkaware 2 . Ku.Madhuri Raut 3.Ku.Damini Gadge 4 Ku.Ravina Raut (B.A. IV Sem)
7	Number of total constituencies in states and union territories	1.Shubham Kurwade 2. Prafull Chaudhari 3.Akash Jaisighpure 4 Gaurav Gawande (B.A. IV Sem)
8	The minimum age limit for voting right in India	1.Ku.Shraddha Zamade 2. Ku.Nikita Zamade 3. Ku.Prajakta Gawali (B.A. IV Sem)
9	Number of category wise reserved constituencies in Lok Sabha	1.Ku. Puja Kadam 2. Ku.Rani Ambadkar 3.Ku.Pratiksha Jane 4. Ku. Roshani Mokadam (B.A. IV Sem)

10	Recognized political parties in India	1.Ku.Laxmi Parise 2 .Ku.Pranali Bhakare 3.Ku.Priyanka Mukutmani 4.Salima Shah (B.A. IV Sem)
11	Lok Sabha constituencies in Maharashtra	1.Ku.Aishwarya Khanpasole 2. Ku.Vaishnavi Dapurkar 3.Ku.Swapnit Nandane (B.A. IV Sem)

The participants prepared charts on century papers and displayed them on notice boards for display. All participants presented elaborate information on their given topics .Principal Dr.Hemant M.Khanzode was present in the seminar . Shri. Amol Pinajre ,Contributory teacher of Political science congratulated all participants .


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.

: Students' Seminar on " Lok Sabha Election 2019 " organized by Political Science Department on 22 March 2019 :



Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar on conducted by
Dr. M.M.Deshmukh , Associate Professor of Marathi
on 14 March 2020

Shri Samarth Art's and Commerce College, Ashti

Department of Marathi

CLASSROOM SEMINAR

REPORT

2019-20

परिसंवाद गोषवारा

बीए भाग 2 (चतुर्थ सत्र) 'मराठी साहित्य' विषयाच्या विद्यार्थ्यांसाठी वर्गांतर्गत परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले. अध्यापन-अध्ययन प्रक्रियेत विद्यार्थ्यांचा सहभाग व विषय आकलन क्षमता वाढविणे हा या परिसंवादाचा उद्देश होता.

'आधुनिक मराठी कवितेचा प्रवाह' या विषयावर झालेल्या या परिसंवादामध्ये एकूण 17 पैकी 10 विद्यार्थ्यांनी परिसंवाद लेखन केले. त्यापैकी 06 विद्यार्थ्यांनी परिसंवाद वाचनामध्ये प्रत्यक्ष सहभाग घेतला.

या परिसंवादाद्वारे विषयाची मांडणी करताना विद्यार्थ्यांनी आधुनिक मराठी कवितेच्या प्रवाहाचा वस्तुनिष्ठ परामर्श घेतला.

केशवसुत, गोविंदाग्रज, तांबे, बालकवी या आधुनिक मराठीच्या काव्य काळातील कवीं नंतर आणि रविकिरण मंडळाच्या स्थापनेपासून मराठी कवितेतील विविध आवर्तने, नवता, विषयाची विविधता, कवींचा काव्यानुभव, वैचारिक दृष्टी, सौंदर्यदृष्टी आणि जीवन विषयक वृत्ती इत्यादी. वैशिष्ट्यांनी परिपूर्ण रसिक मनावर संस्कार करणारी समृद्ध काव्यपरंपरा असल्याचा सूर परिसंवादात उमटला.

परिसंवाद वाचनात खालील विद्यार्थ्यांचा सहभाग होता.

- १) कु. समीक्षा रा चातुरकर
- २) कु. दीपिका दे बालपांडे
- ३) कु. प्रतीक्षा रा चातुरकर
- ४) कु. अनम शेख
- ५) पंकज दे बालपांडे
- ६) आदित्य न परिमल

विषय शिक्षक प्राध्यापक मोरेश्वर देशमुख यांच्या उपस्थितीत व मार्गदर्शनात प्रस्तुत परिसंवाद संपन्न झाला. सबब, गोषवारा सादर.

परिणाम (Outcomes)

- 1) दैनंदिन अध्यापन-अध्ययनामध्ये वर्ग परिसंवादामुळे विद्यार्थ्यांना विषयाच्या विस्तृत अभ्यासाचे महत्त्व कळले.
- 2) लेखन वाचन व अभिव्यक्ती कौशल्याच्या विकास होण्यास मदत झाली.
- 3) विद्यार्थ्यांचा गुणात्मक विकास घडून येण्यास मदत झाली.

Dr M.M.Deshmukh
HOD
Marathi Department

Date- 14/03/2020

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Students' Seminar on "Union Budget :2019-20" conducted by
Department of Economics
on 28 March 2019

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
3	List of participating students

NAME OF THE ACTIVITY: Student's Seminar			
DATE:	FACULTY	DEPARTMENT/COMMITTEE	COORDINATOR NAME
Mar. 28, 2019	B. A. & B. Com	Department of Economics	Yogesh Paylimode
TIME:	VENUE	NUMBER OF PARTICIPANTS	NATURE:
9:45-12:00 P.M.	SSACC, Ashti	9	Outdoor/Indoor
SUPPORT/ASSISTANCE:	1. Member of Parent Society, Ashti 2. IQAC 3. Department of Library		

BRIEF INFORMATION ABOUT THE ACTIVITY (CRITERION NO.):

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY	Presentation of Union Budget: 2019-20 Government of India
OBJECTIVES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ To provide platform for students to act on various economic aspects ➤ To enhance learning experiences among students ➤ To develop analytical skill among students ➤ To assess course outcomes in the context of Indian Economy
METHODOLOGY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussion with students on the structure of Union Budget ➤ Classification of topics for presentation ➤ Delivered speech by Ministry of Finance on Union Budget:2019-20 on Feb. 1, 2019 ➤ Data collection and compilation ➤ Use of ICT and various daily newspapers
OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nine students were actively participated in the seminar ➤ Participants presented and interacted in the seminar ➤ Generation of confidence among students

PROOFS & DOCUMENTS ATTACHED (Tick mark the proofs attached):

Notice & Letters: No	Student list of participation: Yes	Activity report Yes	Photos Yes	Feedback form No
Feedback analysis: No	News clip with details: No	Certificate: No	Any other: No	

IQAC Document No:	Criterion No: II	Metric No: 2.3.1
Departmental file no	IQAC file No:	

NAME OF TEACHER & SIGNATURE	NAME OF HEAD/ COMMITTEE INCHARGE & SIGNATURE	IQAC COORDINATOR (SEAL & SIGNATURE)
Dr. H. M. Khanzode	Yogesh Paylimode In-charge of Economics	

For Reference

Criterion I	Curricular Aspects (planning & Implementation)	Criterion V	Student Support & Progression
Criterion II	Teaching Learning & Evaluation	Criterion VI	Governance
Criterion III	Research, Innovations & Extension	Criterion VII	Institutional Values & Best Practices
Criterion IV	Learning Resources and Infrastructure		

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE ASHTI, DISTT. WARDHA**Department of Economics****Report of Student's Seminar on Union Budget: 2019-20, Government of India**

Department of Economics conducted student's seminar on Union Budget: 2019-20, Government of India on Mar. 28, 2019 in the college. The main purpose of conducting activity was to enhancing learning experiences and assessing course outcomes in the subject.

Total nine students from B. A. and B. Com. were participated and made presentation on various aspects of Union Budget 2019-20. The teacher of Economics conducted session on the discussion on the structure of budget and its components. The participants attended to live cast budget speech delivered by Ministry of Finance, Government of India on Feb. 1, 2019. After understanding the idea of Union Budget, teacher classified the students into five segments of the budget for preparation. Students collected information from various newspapers and interpreted and analyzed data with the help of ICT. All participants prepared presentation on the source and proportion of revenue receipt, revenue expenditure, capital receipt, capital expenditure, announcement of new schemes, budget deficit, proportion of market borrowing, subsidy on F factor etc. under the guidance of teacher. Table 1.1 shows the participants-wise presentation on Union Budget: 2019-20.

Table 1.1 Participant-wise Presentation on Union Budget: 2019-20.

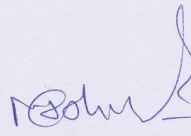
Sl	Name of Participant	Class	Content
1	Ku. Shital Fuke & Ku. Prajakta Bramhane	B. A. III & B. A. II	Revenue Receipt: Sources and Proportion
2	Ku. Ravina Dudhware & Ku. Pranali Ghorpade	B. A. III & B. Com. II	Revenue Expenditure : Sources and Proportion
3	Ku. Santoshi Prajapati	B. A. III	Capital Receipt: Sources and Proportion
4	Ku. Nikita Sonule & Ajay Dudhware	B. A. III & B. A. II	Capital Expenditure: Sources and Proportion
5	Ku. Swati Ghadge & Ku. Madhuri Raut	B. A. III & B. A. II	Union Budget: 2019-20 at a Glance: Trends and Prospects

Dr. H. M. Khanzode, Principal of the college was prominently attend to the seminar and interacted with participants. Participants were given prizes at the hands of Principal for their active participation in student's seminar.

Date: 30/3/2019

Place: Ashti

In-charge of Economics


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

STUDENT'S ATTEDANCE REPORT

College Name: SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI.

Activity: Student's Seminar on Union Budget: 2019-20, Government of India

Date: Mar. 28, 2019

Time: 9:45-12:00 P.M.

Venue: College


Criterion No: II

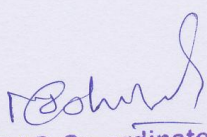
Sr. No.	Name of the student	Group/Class	Signature
1	Ku. Shital Fuke	B. A. (III)	
2	Ku. Prajakta Bramhane	B. A. (II)	
3	Ku. Ravina Dudhikware	B. A. (III)	
4	Ku. Pranali Ghorpade	B. Com. (II)	
5	Ku. Santoshi Prajapati	B. A. (III)	
6	Ku. Nikita Sonule	B. A. (III)	
7	Ajay Dudhikware	B. A. (II)	
8	Ku. Swati Ghadge	B. A. (III)	
9	Ku. Madhuri Raut	B. A. (II)	
10	Ku. Pranali Kathane	B. A. (I)	
11	Ku. Anuradha Bhade	B. A. (II)	
12	Ku. Swati Tiple	B. Com. (II)	
13	Mangesh Sonone	B. A. (II)	
14	Ku. Anam Sheikh	B. A. (I)	
15	Ku. Dipika Balpande	B. A. (I)	
16	Ku. Puja Pendum	B. A. (I)	
17	Ku. Pratiksha Mohite	B. A. (I)	
18	Ku. Tejashri Wankhade	B. A. (I)	
19	Ku. Renuka Masram	B. A. (I)	
20	Ku. Samiksha Chaturkar	B. A. (I)	
21	Ku. Pratiksha Chaturkar	B. A. (I)	
22	Aniket Wankhade	B. A. (I)	
23	Shubham Korade	B. A. (II)	
24	Ku. Pragati Bondare	B. A. (I)	
25	Ku. Harshali Chandurkar	Alumni (B. A.)	

Date: 30/3/2019

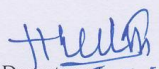
Place: Ashti

Name of the Teacher and signature


 Yogesh Paylimode
 In-charge of Economics


 IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

Head of the Department


 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar on conducted by
Dr. S.M.Keche , CHB Teacher of English
on 13 December 2021

SHRI SAMARTH ART'S & COMMERCE COLLEGE, ASHTI

SEMINAR/ SPEECH PRESENTATION 2021-22

B.A I Year (13 December 2021)

▪ **Number of Students Participated-** 13

▪ **Objectives:-**

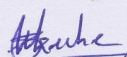
- 1) To make a communication skill effective of Students.
- 2) To enhance the stage daring of students.
- 3) To remove the fear of English language in the minds of students.

▪ **Outcomes:-**

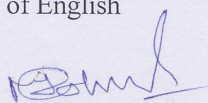
- 1) Students came on stage and tried to deliver their speech in English.
- 2) It helped to improve the communication skill of the students.

▪ **Report:-**

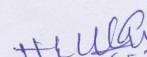
Seminar/ Speech presentation was organized of B.A I year in Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti by English Department on 13th December 2021. Thirteen students actively participated in the competition and delivered their speech/seminar on the 'Importance of Teachers in One's Life.' Thanking you.



Dr. Suraj M. Keche
Department of English



IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti



Principal
Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti

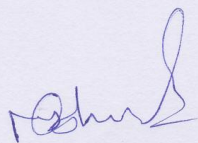
Department of English

Class- B. A. I year

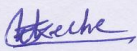
Activity- Seminar / Speech Presentation

Date- 13 Dec.2021

Sr. No.	Name of participants
1	Aditya Dahekar
2	Bhushan Bhange
3	Prajwal Keche
4	Rasika Lande
5	Pranali Vaidya
6	Sakshi Kaurati
7	Dipali Belkhade
8	Sneha Borwar
9	Pratiksha Vargane
10	Nikita Parteti
11	Nidhi Ikhar
12	Vaishnavi wasule
13	Shraddha Wankhade


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.


Dr. S. M. Keche
 Department of English

[GoTo First Index](#)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Students' Seminar with PPT conducted by
Commerce Department
on 29 April 2022

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Photographs
3	Attendance sheet

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE, ASHTI

BRIEF REPORT ABOUT THE ACTIVITY

TOPIC/SUBJECT OF THE ACTIVITY : "Power Point presentation by Students"

Objectives:

- To motivate students to use ICT tools in learning.
- To encourage them to improve presentation skill.

Outcomes :

- 85 students were present in the activity .

As we see today that technology is changing very fast and it is bringing changes in the way we live and work. This calls for students of present world to adopt new ways and tools of skill development. A student should be use technology effectively to express what he/she has learnt. As a step towards this end, Commerce Department of the college organized a symposium on various topics of Commerce and allied subjects on **29 April 2022**. Power point presentation was mandatory for every participant in the symposium . Each participant was allotted 5 minutes for presentation.

11 students made Power point presentations on following topics :

Sr. No.	Name of Student	Class	Topic of Presentation
1	Ku. Achal V.Bhakare	B.Com.I Sem	Concept of Trade Cycle
2	Ku.Ashlesha P.Thote	B.Com.II Sem	Procedure of Bank A/c opening
3	Ku.Bhavana D.Gavande	B.Com.III Sem	Values and Ethics in corporate world
4	Ku.Chaitali D.Sonone	B.Com.III sem	Special Economic Zones
5	Manish S.Thakre	B.Com.III Sem	Motivation as an Essential Quality
6	Ku.Neha M.Madavi	B.Com.II Sem.	Bank-Customer Relations
7	Ku.Radhika H.Kadu	B.Com.III Sem	National Income
8	Ravindra D.Kolhe	B.Com.III Sem	Privatization and Economic Reforms
9	Ku.Vaishnavi Dorge	B.Com.II Sem	Sustainable Consumption
10	Ku.vaishnavi V.Sable	B.Com.III Sem	Personality development
11	Ku.Juhi G.Bharati	B.Com.III Sem	Globalization

85 Students were present in the symposium. Dr. P. M. Jadhao, Associate Professor of Commerce proposed vote of thanks.

[Signature]
IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

[Signature]
Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Warananagar

**** सुचना ****

महाविद्यालयातील वाणिज्य शाखेतील समस्त विद्यार्थी विद्यार्थीनींना सुचित करण्यात येत आहे की, दिनांक २९/०४/२०२२ रोज शुक्रवार ला महाविद्यालयात वाणिज्य विषयावर परिसंवाद (Seminar) चे आयोजन करण्यात आलेले आहे. सदर परिसंवादमध्ये (Seminar) खालील विद्यार्थी सहभागी होणार आहेत.

१. मनीष सुधाकरराव ठाकरे	वाणिज्य भाग — ३
२. कु. आश्लेषा प्रल्हादराव थोटे	वाणिज्य भाग — २
३. कु. नेहा मनोहरराव मडावी	वाणिज्य भाग — २
४. रविन्द्र धनराजजी कोल्हे	वाणिज्य भाग — ३
५. कु. चैताली दादाराव सोनवणे	वाणिज्य भाग — ३
६. कु. भावना धनराजजी गावंडे	वाणिज्य भाग — ३
७. कु. राधिका हिरामणजी कडु	वाणिज्य भाग — १
८. कु. आचल विजयराव भाकरे	वाणिज्य भाग — १
९. कु. वैष्णवी सुधाकरराव पेरके	वाणिज्य भाग — ३
१०. कु. वैष्णवी विनोदराव साबळे	वाणिज्य भाग — २
११. कु. जुही गजाननराव भारती	वाणिज्य भाग — ३
१२. कु. धारणी दिवाकरराव ढोक	वाणिज्य भाग — ३

तरी सर्व विद्यार्थी विद्यार्थीनींनी परिसंवादाला उपस्थित रहावे.

दिनांक :- २६/०४/२०२२

डॉ. प्रशांत म. जाधव
वाणिज्य विभाग

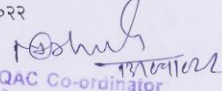
IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)


Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Students Seminar
Department of Commerce
Session 2021-22

Sr. No.	Name of the Participants	class	Topic	Date	No. of Students Presents
१	कु. आचल विजयराव भाकरे	B.Com-I	व्यवसाय चक्रे	२९/४/२०२२	८५
२	कु. आश्लेषा प्रल्हादराव थोटे	B.Com-II	बँकेत खाते उघडणे	२९/४/२०२२	८५
३	कु. भावना धनराजराव गावडे	B.Com-III	सदाचार, शिष्टाचार, समृद्ध जीवनाचा आधार	२९/४/२०२२	८५
४	कु. चैताली दादाराव सोनोने	B.Com-III	विशेष आर्थिक क्षेत्र	२९/४/२०२२	८५
५	मनिष सुधाकरराव ठाकरे	B.Com-III	अभिप्रेरणा	२९/४/२०२२	८५
६	कु. नेहा मनोहरराव मडावी	B.Com-II	बँक ग्राहक संबंध	२९/४/२०२२	८५
७	कु. राधिका हिरामणराव कडू	B.Com-I	राष्ट्रीय उत्पन्न	२९/४/२०२२	८५
८	रविंद्र धनराज कोल्हे	B.Com-III	खाजगीकरण आणि आर्थिक सुधारणा	२९/४/२०२२	८५
९	कु. वैष्णवी गजाननराव दोरगे	B.Com-I	शाश्वत उत्पादन संकल्पना	२९/४/२०२२	८५
१०	कु. वैष्णवी विनोदराव साबळे	B.Com-II	व्यक्तीमत्व विकास संकल्पना	२९/४/२०२२	८५
११	कु. जुही गजाननराव भारती	B.Com-III	जागतिकीकरण	२९/४/२०२२	८५

Date : २९/४/२०२२


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, (Dist. Wardha)


Dr. P.M. Jadhao
 Dept. of
 Commerce

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce

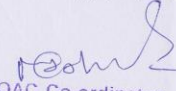
Seminar

2021-22

व्यवसाय चक्रे

कु. आचल विजयराव भाकरे

वाणिज्य भाग - १


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce


Seminar

2021-22

बॅकेत खाते उघडणे

कु. आश्लेषा प्रल्हादराव थोटे

वाणिज्य भाग -२


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce

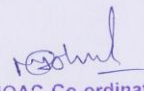
Seminar

2021-22

सदाचारयुक्त शिष्टाचार: समृद्ध जीवनाचा आधार

कु. भावना धनराजजी गावंडे

वाणिज्य भाग -३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce

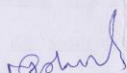
Seminar

2021-22

अभिप्रेरणा

मनिष सुधाकरराव ठाकरे

वाणिज्य भाग - ३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce

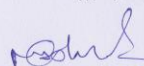
Seminar

2021-22

बैंक व ग्राहक संबंध

कु. नेहा मनोहरराव मडावी

वाणिज्य भाग - २


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

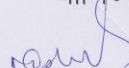
Seminar

2021-22

राष्ट्रीय उत्पन्न

कु. राधीका हिरामण कडू

वाणिज्य भाग -१


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce


Seminar

2021-22

खाजगीकरण आणि आर्थिक सुधारणा

रविंद्र धनराज कोल्हे

वाणिज्य भाग -३


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

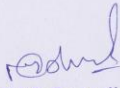
Seminar

2021-22

शाश्वत उत्पादनाची संकल्पना

कु. वैष्णवी गजाननराव दोरगे

वाणिज्य भाग — १


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

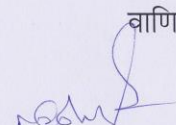
Seminar

2021-22

व्यक्तिमत्त्व विकास — संकल्पना

कु. वैष्णवी विनोदराव साबळे

वाणिज्य भाग — २


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti



Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti

Department of Commerce

Seminar

Venue :- Room No. 1

Date :- 29/04/2022

Time :-9-00 a.m. to 11-30 a.m.

Students Attendance Sheet- B.Com. I, II & III

Sr. No.	Name of Student	Class	Signature
1	Rushikesh N. Tayde	B.com III	R.N. Tayde
2	Kamlesh H. Khairkar	B.com III	K.H. Khairkar
3	Pashan G. Borse	B.com III	P. Borse
4	Gunwant S. Ukey	B.com III	G. Ukey
5	Jaysingh B. Chavhan	B.com III	J. Chavhan
6	Pashan S. Mule	B.com III	P. Mule
7	Harshal B. Dhurve	B.com III	H. Dhurve
8	Suryag S. Labade	B.com III	S. Labade
9	Manish S. Thakare	B.com III	M. Thakare
10	Pragya P. Khairkar	B.com III	P. Khairkar
11	Rushikesh H. Ghange	B.com III	R. Ghange
12	Sanket S. Ghade	B.com III	S. Ghade
13	chetan N. Shrikhande	B.com I	C. Shrikhande
14	Peashant R. Amaze	B.com I	P. Amaze
15	Ashish V. Kevarkar	B.com I	A. Kevarkar
16	Kartik P. Vilekar	B.com I	K. Vilekar
17	Manali G. Patilkar	B.com III	M. Patilkar
18	Pragyashri P. Nehra	B.com III	P. Nehra
19	Mayuri A. Dhote	B.com III	M. A. Dhote
20	Sonali G. Pachghare	B.com III	S. Pachghare
21	Pratiksha N. Kargale	B.com III	P. Kargale
22	Akanksha S. Meshram	B.com III	A. Meshram
23	Dhanshi D. Wathkar	B.com III	D. Wathkar
24	Sejal G. Nehra	B.com II year	S. Nehra
25	Dhanshi D. R. Wath	B.com I year	D. Wath
26	Ati P. Chaudhari	B.com I year	A. Chaudhari
27	Swati Panjabrao Sarda	B.com I year	S. Sarda
28	Dipali G. Asarkar	B.com III year	D. Asarkar

Dr. P.M. Jadhao
Dept. of Commerce

Principal

Sr. No.	Name of Student	Class	Signature
29	Armita N. Nandane	B.com III year	Armita N.
30	Ruchika R. Gange	B.com I year	Ruchika R.
31	Divya S. Pokale	B.com I year	Divya S.
32	Tejaswini D. Chaudhary	B.com I year	Tejaswini D.
33	Achal M. Jathe	B.com I year	Achal M.
34	Puja Rajendra Kharb	B.com I year	Puja R.
35	Achal Puzushottam Nandane	B.com I year	Achal P.
36	Ku. Rutika S. Sarode	B.com II year	R.S. Sarode
37	Ku. Sakshi N. Gore	B.com II year	S.N. Gore
38	Ku. Pooja A. Sahare	B.com II year	Pooja A.
39	Ku. Pallavi R. Dhure	B.com I year	P.R. Dhure
40	Sakshi P. Padole	B.com I year	S.P. Padole
41	Bhagyashri M. Tiple	B.com I year	B.Tiple
42	Sakshi M. Kharbale	B.com II year	S.Kharbale
43	Aashlesha P. Thote	B.com II year	A.P. Thote
44	Neha M. Madani	B.com II	N.Madani
45	Bhavna D. Gawande	B.com III year	B.Gawande
46	Shital D. Raut	B.com III year	S.D. Raut
47	Nayna R. Khandar	B.com III year	N.Khandar
48	Pranjana P. Chaudhari	B.com III year	P.Chaudhari
49	Pranali D. Deshmukh	B.com III year	P.Deshmukh
50	Vaishnavi M. Bhange	B.com III year	V.Bhange
51	Megha D. Chaudhary	B.com II year	M.Chaudhary
52	Pooja S. Dhadane	B.com III year	P.Dhadane
53	Pranjali M. Jathe	B.com III year	P.Jathe
54	Tara S. Bannagere	B.com III year	T.Bannagere
55	Purva P. Ratnaparkhi	B.com I year	P.Ratnaparkhi
56	Gayatri K. Mohod	B.com I year	G.Mohod
57	Tajal D. Mendhe	B.com I year	T.Mendhe
58	Farida W. Pathe	B.com I year	F.Pathe
59	Achal V. Bhakare	B.com I year	A.Bhakare
60	Radhika H. Kadu	B.com I year	R.Kadu

Dr. P.M.Jadhao
Dept. of Commerce

Principal

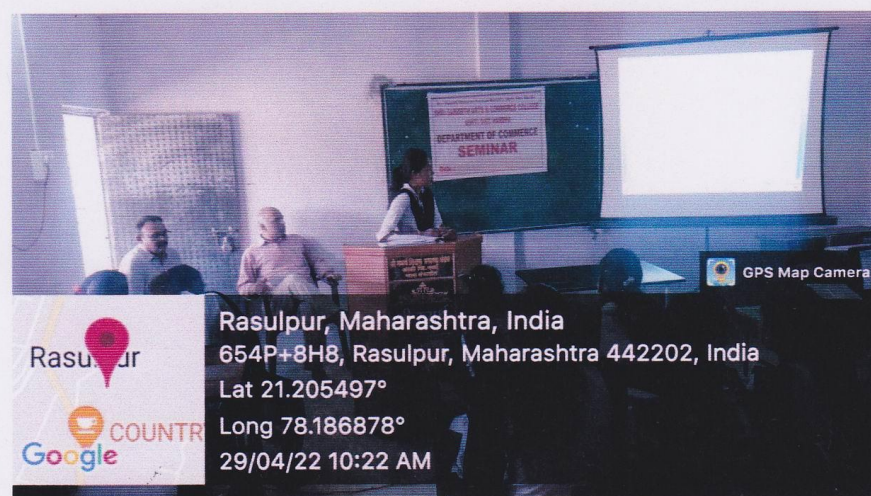
Sr. No.	Name of Student	Class	Signature
61	Poojalli M. Kuvade	B.com II year	Kuvade
62	Valismavi S. Kneede	B.com II year	V.S.Kneede
63	Nikita Diliprao Holkar	B.com II year	N.Holkar
64	Vaibhavi P. Baramkar	B.com II year	V.P.Baramkar
65	Achal Kishorrao Khode	B.com II year	A.K.Khode
66	Devyani Gopalrao Prajapati	B.com II year	Prajaapati
67	Dinva R. Nighe	B.com III year	D.Nighe
68	Pooanya D. Ingale	B.com III year	P.Ingale
69	Achal R. Khudse	B.com II year	A.Khudse
70	Gauvi S. Rohale	B.com II year	G.Rohale
71	Sakshi D. Dhakulkar	B.com II year	S.Dhakulkar
72	Priya J. Malvekar	B.com I year	P.Malvekar
73	Pranika J. Malvekar	B.com I year	P.Malvekar
74	Ravina S. Manohare	B.com - I year	R.Manohare
75	Nikita S. Dhude	B.com - II year	N.Dhude
76	Gunjan P. Panchbhaye	B.com - I year	G.Panchbhaye
77	Saurav D. Borsale	B.com I year	S.D.Borsale
78	Mahesh P. Bhange	B.com I year	M.P.Bhange
79	Sainath A. Sarode	B.com II year	S.Sarode
80	Ameeta S. Chhime	B.com II year	A.Chhime
81	Radhika N. Jaysingpuri	B.com II year	R.N.Radhika
82	Ankita Santashree Sardar	B.com III year	A.Sardar
83	Pooresh Ravindrao Wadgaonkar	B.com III	P.Wadgaonkar
84	Roshan Manohar Paragade	B.com III	R.Paragade
85	Ku. Veetika P. Sawale	B.com III	V.Sawale
86			
87			
88			
89			
90			
91			
92			
93			
94			
95			

Dr. P.M.Jadhao
Dept. of Commerce

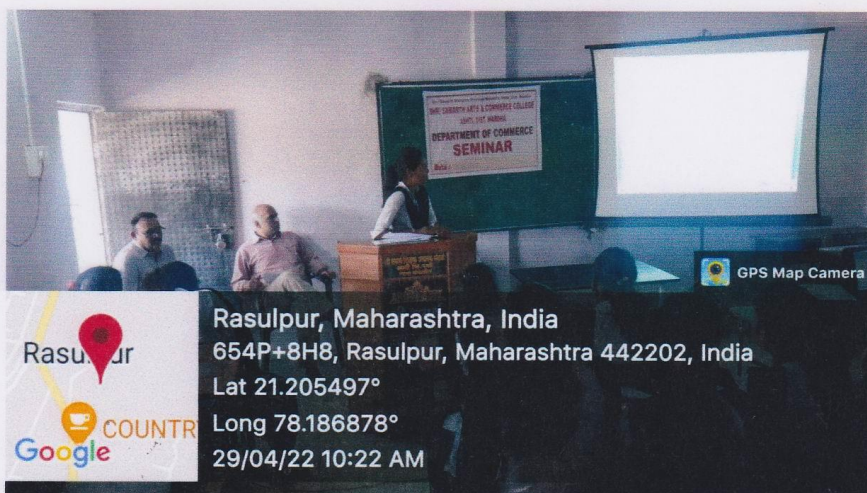
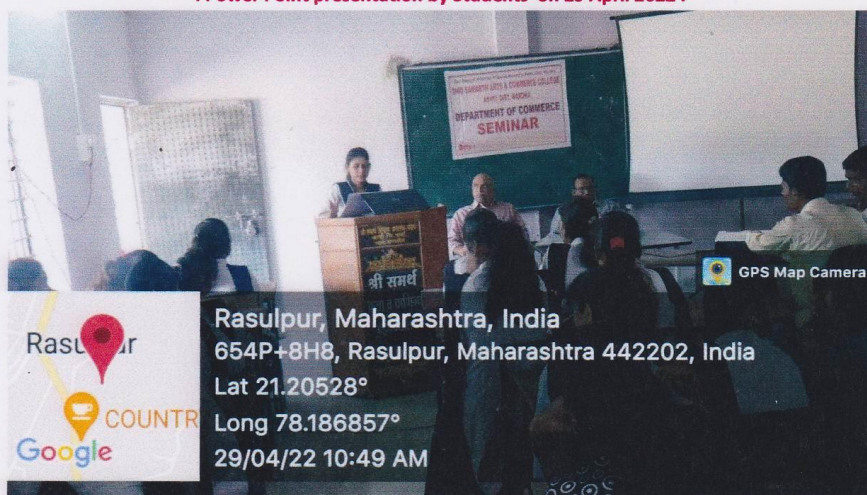
IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Dist. Wardha.

Students' Seminar various topics by Commerce Department on 29 April 2022



: Power Point presentation by Students on 29 April 2022 :



Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Students' Seminar on conducted by
Department of Marathi
during 2021-22

List of Supporting Documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Geotagged Photographs

2.3.1

Shri Samarth Art's and Commerce College, Ashti**Department of Marathi****CLASSROOM SEMINAR
REPORT
2021-22**परिसंवाद गोषवारामराठी विभाग

शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ मध्ये अध्यापन-अध्ययन प्रक्रियेत विद्यार्थ्यांचा प्रत्यक्ष सहभाग वाढविण्यासाठी वर्ग परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले.

Date- 13 Dec.2021

वी.ए. प्रथम सत्रातील विद्यार्थ्यांसाठी आवश्यक मराठी विषयाच्या पाठ्यपुस्तकावर आधारित परिसंवाद घेण्यात आला. परिसंवादाचा विषय "ग्रामोद्धाराकरिता उद्योगशीलतेचे महत्त्व" हा होता.

विषयाची मांडणी करताना विद्यार्थ्यांनी राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराजांच्या ग्रामोद्धार संकल्पनेवर प्रकाश टाकला. राष्ट्रसंतांनी ग्रामोद्धाराकरिता व गाव स्वयंपूर्ण होण्यासाठी ग्राम पातळीवर उद्योगांची निर्मिती झाली पाहिजे तरच खेडी स्वयंपूर्ण होतील. ग्राम जीवनामध्ये प्रत्येकाने उद्योगशील राहून स्वयंपूर्ण होण्याचा प्रयत्न करावा. इत्यादी मुद्द्यांवर चर्चा केली.

परिसंवाद वाचनामध्ये एकूण ६७ पैकी ०४ विद्यार्थ्यांनी प्रत्यक्ष सहभाग घेऊन परिसंवादाचे वाचन केले.

Date- 14 Dec 2021

वी कॉम प्रथम सत्रातील विद्यार्थ्यांना वर्ग परिसंवादासाठी "स्वामी विवेकानंदांचे विचार" हा विषय देण्यात आला होता. या विषयावर आपले विचार व्यक्त करताना विद्यार्थ्यांनी स्वामी विवेकानंदांची आध्यात्मिक जाणीव व त्यासोबतच त्यांचे शैक्षणिक विचार, शील हे मनुष्यत्वाचे प्रमुख लक्षण आहे, मनुष्याच्या ठिकाणी सद्बर्तन प्रवृत्ती असावी, विश्वाच्या आद्यशक्तीचे नियम या मुद्द्यांवर आपले विचार व्यक्त केले.

परिसंवाद वाचनामध्ये एकूण ६५ पैकी २२ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

शैक्षणिक वर्षाच्या दुसऱ्या सत्रात वी कॉमच्या सत्र दोन व चार करिता वर्ग परिसंवादाचे आयोजन करण्यात आले होते.

Date- 28-29 April 2022

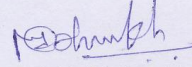
द्वितीय सत्राकरिता परिसंवादाचा विषय "कर्मयोगी संत गाडगेबाबा जीवन व कार्य" हा होता. या विषयावर प्रकट चिंतन मांडताना विद्यार्थ्यांनी गाडगेबाबांच्या जीवनकार्याचा आढावा घेतला. त्यांची प्रबोधनात्मक जाणीव, कीर्तन पद्धती, अंधश्रद्धा, धर्मश्रद्धा, चमत्कार, भोंदूगिरी यासह माणूस म्हणून आपले कर्तव्य. इत्यादी बाबी प्रकर्षाने मांडल्या. यामध्ये ६५ पैकी १३ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

Date- 28-30 April 2022

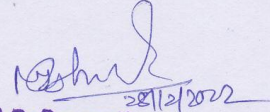
चतुर्थ सत्रातील विद्यार्थ्यांना परिसंवादासाठी "माहिती तंत्रज्ञान युग - संगणकाचे महत्त्व" हा विषय देण्यात आला होता. या विषयावर आपले मत प्रदर्शन करताना विद्यार्थ्यांनी आजचे युग हे माहिती तंत्रज्ञानाचे असून या युगाची गरज व त्यातील महत्त्वपूर्ण उपलब्धी यावर प्रकाश टाकतानाच माहिती तंत्रज्ञान कौशल्यामध्ये संगणकाचे असणारे महत्त्व, त्याचा व्यवहारातील उपयोग इत्यादी बाबींवर चर्चात्मक मांडणी केली. परिसंवाद वाचनात एकूण ६९ पैकी ३७ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला.

परिणाम (outcomes)

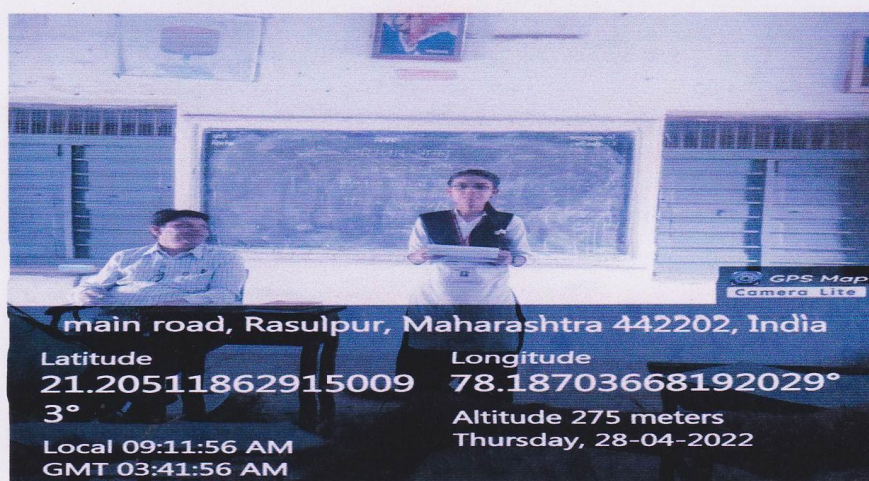
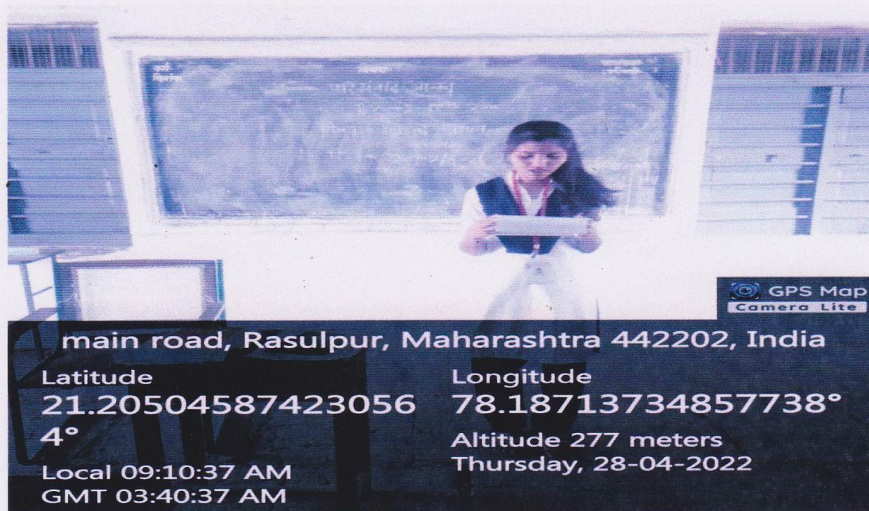
- १) विद्यार्थ्यांना विषयाच्या अनुषंगाने माहिती प्राप्त करण्याचे महत्त्व समजले.
- २) विषय आकलन झाल्यामुळे नेमकेपणाने मांडणी करता आली.
- ३) विद्यार्थ्यांमध्ये संवाद व चर्चात्मक दृष्टिकोन विकसित होण्यास मदत झाली.
- ४) विद्यार्थ्यांमध्ये सभाषितपणा वाढण्यास मदत झाली.
- ५) वाचन- लेखन- संवादाचा आत्मविश्वास वाढण्यास मदत.


Dr. M. M. Deshmukh
H.O.D.
(Marathi Department)


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)


28/12/2022
IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

SHRI SAMARTH ARTS AND COMMERCE COLLEGE , ASHTI
STUDENTS' SEMINAR BY DEPTT.OF MARATHI ON 28 APRIL 2022



Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar conducted by Dr.
R.Gorey , Contributory Teacher of Economics

समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी

Notice for Students

अर्थशास्त्र विषय असणाऱ्या बी.ए. भाग-१ च्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येते की, दिनांक 16/04/2022 ला 'बाजारपेठ' या विषयावर सेमिनारचे आयोजन करण्यात आले आहे. तरी सहभागी व सहभागी नसणाऱ्या सर्व विद्यार्थ्यांनी वर्ग खोलीमध्ये ठिक ८ वाजता उपस्थित राहावे

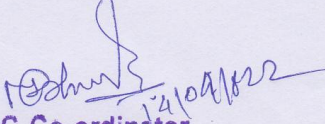
स्थळ :- आष्टी

अर्थशास्त्र विषय

दिनांक :- 12/04/2022

शिक्षक

(Dr. R. Gore)


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti

श्री. समर्थ कला-वाणिज्य महाविद्यालय, आष्टी

विषय :- अर्थशास्त्र (सुक्ष्म अर्थशास्त्र)

बी.ए. भाग-१

Report and feedback of students Seminar on Micro Economics

दि. १६/०४/२०२२ ला श्री. समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी येथे अर्थशास्त्र विभागाच्या वतीने सेमिनारचे आयोजन करण्यात आले होते. सेमिनार हा शालेय विद्यार्थ्यांकरिता होता. हा सेमिनार बी.ए. भाग-१ चे दुसरे सत्राकरीता आयोजित करण्यात आला असून ह्यामध्ये ४ विद्यार्थ्यांनी सहभाग घेतला होता. ह्या सेमिनारचा विषय- “ बाजारपेठ ”

सेमिनारला एकुण अर्थशास्त्र विषयामध्ये सहभागी असणाऱ्या २७ विद्यार्थ्यांपैकी १५ विद्यार्थी सहभागी होते.

१५ विद्यार्थ्यांकडून फिडबॅक फॉर्म भरून घेण्यात आले. त्यामध्ये खालीलप्रमाणे ५ प्रश्न विचारण्यात आले आहे.

- १) सादरीकरण- माझ्या गरजा पूर्ण करणारे आहे.
- २) सादरकर्त्याने विषय व्यवस्थित मांडला आहे.
- ३) सादरीकरण स्पष्ट व समजण्यासारखे होते.
- ४) सादरकर्त्याने प्रश्न विचारण्यासाठी प्रोत्साहीत केले.
- ५) या सादरीकरणाने माझ्या अपेक्षा पूर्ण झाल्या.

त्यासाठी (✓) ची खुन करायला सांगितले. चार पर्याय देण्यात आले होते.

प्रश्न क्र.	उत्तम	चांगले	समाधानकारक	असमाधानकारक
१.	११	०२	०२	००
२.	०९	०४	०२	००
३.	०७	०१	०७	००
४.	०२	०५	०६	०२
५.	०३	०४	०८	००

१) सादरीकरण- माझ्या गरजा पूर्ण करणारे आहे.

हया प्रश्नामध्ये एकुण १५ पैकी ११ विद्यार्थी उत्तम म्हटले आहे. तर चांगले-०२, समाधानकारक-०२, असमाधानकारकमध्ये- ०००.

२) सादरकर्त्याने विषय व्यवस्थित मांडला आहे.

हया प्रश्नाला एकुण १५ पैकी ०९ विद्यार्थ्यांनी उत्तम म्हटले आहे, ०२ विद्यार्थ्यांनी चांगले म्हटले आहे, ०२ विद्यार्थ्यांनी समाधानकारक म्हटले आहे, तर ०० विद्यार्थ्यांनी असमाधानकारक म्हटले आहे.

३) सादरीकरण स्पष्ट व समजण्यासारखे होते.

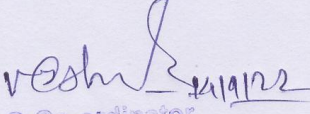
हया प्रश्नाला एकुण १५ पैकी ०७ विद्यार्थी मान्य करतात की उत्तम होते, ०१ विद्यार्थी चांगले, ०७ विद्यार्थी समाधानकारक तर ०० विद्यार्थी असमाधानकारक मान्य करतात.

४) सादरकर्त्याने प्रश्न विचारण्यासाठी प्रोत्साहित केले.


हया प्रश्नाला एकुण १५ पैकी ०२ विद्यार्थी उत्तमच्या बाजूने होते, ०५ विद्यार्थी चांगल्याच्या बाजूने होते, ०६ विद्यार्थी समाधानकारक होते, तर ०८ विद्यार्थी असमाधानकारकच्या बाजूला होते.

५) या सादरीकरणाने माझ्या अपेक्षा पूर्ण झाल्या.

हया प्रश्नाला एकुण १५ पैकी ०३ विद्यार्थी उत्तम, ०४ विद्यार्थी चांगले, ०८ विद्यार्थी समाधानकारक, ०० विद्यार्थी हे असमाधानकारकमध्ये आपली उत्तरे विद्यार्थ्यांनी दिली.


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)


(Dr. R. Gore)

Shri Samarth Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Classroom Seminar conducted by
Dr. V.B. Farkade , Contributory Teacher of History

Shri Samarth Arts And Commerce College Ashti Dist. Wardha

Department of History

Session : 2021-22

Classroom Seminar Notice

इतिहास विभाग

वर्ग परिसंवाद सूचना

महाविद्यालयातील इतिहास विषयाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येते की, अभ्यासक्रमावर आधारित वर्ग परिसंवाद (Classroom Seminar) आयोजित करण्यात आलेला आहे. विद्यार्थ्यांना देण्यात आलेल्या घटकावर (Topic) पुढील तारखेला वर्ग परिसंवाद घेण्यात येईल. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी याची नोंद घ्यावी.

वर्ग

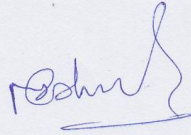
तारीख

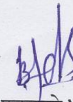
१) बी.ए. प्रथम सत्र - दि. 25-11-2021
26-11-2021

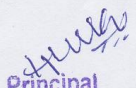
२) बी.ए. तृतीय सत्र - दि. 26-11-2021
27-11-2021

३) बी.ए. पाचवे सत्र - दि. 30-11-2021
31-11-2021

दिनांक: 20/11/2021


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


(डॉ. विलास फरकाडे)


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts And Commerce College Ashti Dist. Wardha

Department of History

Session : 2021-22

Classroom Seminar Notice

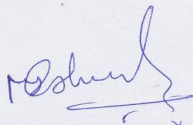
इतिहास विभाग

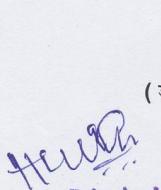
वर्ग परिसंवाद सूचना

महाविद्यालयातील इतिहास विषयाच्या सर्व विद्यार्थ्यांना सुचित करण्यात येते की, अभ्यासक्रमावर आधारित वर्ग परिसंवाद (Classroom Seminar) आयोजित करण्यात आलेला आहे. विद्यार्थ्यांना देण्यात आलेल्या घटकावर (Topic) पुढील तारखेला वर्ग परिसंवाद घेण्यात येईल. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी याची नोंद घ्यावी.

वर्ग	तारीख
१) बी.ए. द्वितीय सत्र	- दि. 26 - 4 - 2022 27- 4 - 2022
२) बी.ए. चतुर्थ सत्र	- दि. 29 - 4 - 2022 30 - 4 - 2022
३) बी.ए. सहावे सत्र	- दि. 25 - 4 - 2022 26 - 4 - 2022

दिनांक: 18 / 04 / 2022


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


 (डॉ. विलास फरकाडे)
Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, (Dist. Wardha)

Shri Samarth Arts and Commerce College Ashti Dist. Wardha
Department of History
Session : 2021- 2022
Report of Seminar and Viva
(वर्ग परिसंवाद व मौखिक परीक्षा अहवाल)

इतिहास विभागाच्या वतीने शैक्षणिक सत्र 2021 - 2022 मध्ये अंतर्गत मूल्यमापनाच्या दृष्टीने परिसंवाद (Seminar) आणि मौखिक परीक्षा (Viva) हे उपक्रम घेण्यात आले. परिसंवाद तसेच मौखिक परीक्षेकरिता अभ्यासक्रमावर आधारित विविध घटकांशी संबंधित विषय देण्यात आले होते. पुढीलप्रमाणे विद्यार्थी या उपक्रमांमध्ये सहभागी झालेले.

A) Seminar :-

सत्र	एकूण विद्यार्थी	सहभागी विद्यार्थी
1	56	39
2	56	53
3	25	25
4	25	24
5	33	33
6	33	33

B) Viva :-

सत्र	एकूण विद्यार्थी	सहभागी विद्यार्थी
1	56	46
2	56	55
3	25	25
4	25	24
5	33	33
6	33	33

(Dr.Vilas Farkade)

IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.

2031

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी जि. वर्धा

इतिहास विभाग

सत्र :- 2021- 22

वर्ग परिसंवाद गोषवारा
(Classroom Seminar Report)

शैक्षणिक वर्ष 2021- 22 मध्ये अध्यापन- अध्ययन प्रक्रियेत विद्यार्थ्यांचा प्रत्यक्ष सहभाग वाढविण्याच्या दृष्टीने महाविद्यालयाच्या इतिहास विभागाच्या वतीने वर्ग परिसंवादाचे (Classroom Seminar) आयोजन करण्यात आले.

बी.ए. प्रथम सत्रातील विद्यार्थ्यांसाठी इतिहास विषयाच्या अभ्यासक्रमावर आधारित परिसंवाद घेण्यात आला. त्यामध्ये हडप्पा संस्कृती, वैदिक संस्कृती, बौद्ध धर्म, जैन धर्म, अशोकाचा धम्म, अल्लाउद्दीन खिलजीचे प्रशासकीय धोरण, मोहम्मद तुगलकाच्या योजना आणि भक्ती चळवळ हे विषय विद्यार्थ्यांना देण्यात आलेले होते. एकूण प्रवेशित 56 विद्यार्थ्यांपैकी 39 विद्यार्थी परिसंवादात सहभागी झाले तर 10 विद्यार्थ्यांनी प्रत्यक्ष परिसंवादाचे वाचन केले.

बी.ए. द्वितीय सत्राच्या विद्यार्थ्यांचा बाबराची कामगिरी, शेरशहाच्या प्रशासकीय सुधारणा, अकबराचे धार्मिक धोरण, औरंगजेबाचे दक्षिण धोरण, मोगलकालीन कला, मोगलकालीन स्थापत्य कला, अफजलखानाचे गर्वहरण, शिवाजीचा राज्याभिषेक, संभाजी- मोगल संबंध, मराठ्यांचे स्वातंत्र्य युद्ध आणि पानिपतची तिसरी लढाई या विषयावर परिसंवाद घेण्यात आला. एकूण प्रवेशित 56 विद्यार्थ्यांपैकी 53 विद्यार्थी परिसंवादात सहभागी झाले तर 18 विद्यार्थ्यांनी प्रत्यक्ष परिसंवादाचे वाचन केले.

बी.ए. तृतीय सत्राच्या विद्यार्थ्यांना बक्सार ची लढाई, अलाहाबादचा तह, दुहेरी शासन व्यवस्था, कायमधारा पद्धती, कृषीचे व्यापारीकरण, तैनाती फौज पद्धती, लॉर्ड विल्यम बेंटिकच्या अंतर्गत सुधारणा, सत्यशोधक समाज, ब्राह्मो समाज, प्रार्थना समाज, आर्य समाज, 1857 चा उठाव आणि लॉर्ड रिपनच्या अंतर्गत सुधारणा हे विषय परिसंवादासाठी देण्यात आलेले होते. एकूण 25 प्रवेशित विद्यार्थ्यांपैकी सर्वच विद्यार्थी परिसंवादात सहभागी झाले तर 14 विद्यार्थ्यांनी परिसंवादाचे वाचन केले.

बी.ए. चतुर्थ सत्राच्या विद्यार्थ्यांना काँग्रेसची स्थापना, मवाळ राजकारणाचे स्वरूप, जहालवादाच्या उदयाची कारणे, असहकार चळवळ, सविनय कायदेभंग चळवळ, चले जाव चळवळ, क्रिप्स मिशन योजना, कॅबिनेट मिशन योजना, आझाद हिंद सेना, माउंटबॅटन योजना आणि भारतीय स्वातंत्र्याचा कायदा हे विषय

परिसंवादसाठी देण्यात आलेले होते. या परिसंवादामध्ये एकूण 25 प्रवेशित विद्यार्थ्यांपैकी 24 विद्यार्थी सहभागी झाले. त्यापैकी 16 विद्यार्थ्यांनी परिसंवादाचे प्रत्यक्ष वाचन केले.

बी.ए.पाचव्या सत्राच्या विद्यार्थ्यांना फ्रेंच राज्यक्रांतीची कारणे, चीन-जपान युद्ध (1894-95), रशिया - जपान युद्ध (1904- 05), चीनी राज्यक्रांती, प्रथम महायुद्धाची कारणे, व्हर्सायचा तह, राष्ट्रसंघाची रचना, 1917 ची रशियन राज्यक्रांती हे विषय परिसंवादासाठी देण्यात आलेले होते. परिसंवादामध्ये एकूण 33 प्रवेशित विद्यार्थ्यांपैकी सर्वच विद्यार्थी सहभागी झाले. पाच विद्यार्थ्यांनी परिसंवादाचे प्रत्यक्ष वाचन केले.

बी.ए. सहाव्या सत्राच्या विद्यार्थ्यांना रशियाच्या पंचवार्षिक योजना, हिटलरचे परराष्ट्र धोरण, सुसोलिनी चे परराष्ट्र धोरण, नाटो करार, सीटो करार, वारसा करार, चीन -जपान युद्ध (1937- 39), दुसऱ्या महायुद्धाची कारणे, सुवेज पेचप्रसंग हे विषय परिसंवादासाठी देण्यात आलेले होते. परिसंवादामध्ये एकूण 33 प्रवेशित विद्यार्थ्यांपैकी सर्वच विद्यार्थी सहभागी झाले. 10 विद्यार्थ्यांनी परिसंवादाचे प्रत्यक्ष वाचन केले.

परिणाम (Outcomes) :-

- 1) वर्ग परिसंवादामुळे विद्यार्थ्यांना संबंधित विषयाच्या तपशीलवार बाबींचा सविस्तर परिचय झाला.
- 2) विद्यार्थ्यांच्या गुणात्मक विकासाला चालना मिळाली.
- 3) विद्यार्थ्यांमध्ये संवाद व चर्चात्मक दृष्टिकोन विकसित झाला.
- 4) विद्यार्थ्यांच्या वाचन व लेखन कौशल्याचा विकास होऊन त्यांच्यामध्ये सभाधिटपणा वाढीस लागला.

(डॉ. विलास फरकाडे)

IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

List of Participants Students Seminar

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी जि. वर्धा
इतिहास विभाग

सत्र:- 2021-22

वर्ग परिसंवाद - विद्यार्थी संख्या (सहभागी विद्यार्थी)

वर्ग :- बी.ए. प्रथम सत्र (1 st Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 56

सहभागी विद्यार्थी :- 39

परिसंवाद वाचन :- 10

विद्यार्थ्यांची नावे:-

- 1) अश्विनी गोपाल काकपुरे
- 2) गौरव पांडुरंग जावरकर
- 3) कल्याणी प्रभाकर दूधकवरे
- 4) महेश अरुणराव घाटवडे
- 5) मयूर राजेंद्र इंगळे
- 6) नेहा उमेश केवटे
- 7) पवन दादाराव नंदाने
- 8) रितेश गजानन कनेर
- 9) साक्षी देवराव पेंदाम
- 10) वैष्णवी बाबाराव वसुले

वर्ग:- बी.ए. द्वितीय सत्र (2 nd Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 56

सहभागी विद्यार्थी :- 53

परिसंवाद वाचन :- 18

विद्यार्थ्यांची नावे :-

- 1) अभिजित अरविंद गडलिंग
- 2) अमोल पांडुरंग शियाले
- 3) अश्विनी गोपाल काकपुरे
- 4) अविनाश सुरेश गोंधळी
- 5) दिपाली दीपक बेलखेडे
- 6) गौरव गणेश निंबेकर
- 7) मयूर संजय तायवाडे
- 8) नहुश सुभाष शिरभाते
- 9) निधी प्रभाकर इखार
- 10) निकिता अशोक परतेली
- 11) निकिता नरेंद्र भालेराव
- 12) प्रज्वल विजय थुल
- 13) राहुल ईश्वर इरपाचे
- 14) रसिका रवींद्र लांडे
- 15) रितेश गजानन कनेर
- 16) साक्षी किसन कौरती
- 17) स्नेहा रंगराव बोरकर
- 18) सुमित अशोक करनाके

वर्ग :- बी.ए. तृतीय सत्र (3 rd Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 25

सहभागी विद्यार्थी :- 25

परिसंवाद वाचन :- 14

विद्यार्थ्यांची नावे :-

- 1) अजय सुधाकर दूधकवरे

- 2) आकाश शालिकराम अमझरे
- 3) केतन भगवंता संतापे
- 4) किरण रामचंद्र नेहारे
- 5) निकिता अशोक परिसे
- 6) निनाद ज्ञानेश्वर सरोदे
- 7) पल्लवी विजय बांगडे
- 8) प्रतीक्षा रामदास कोकणे
- 9) प्रियंका कृष्णराव इरखेडे
- 10) साक्षी शंकरराव मलवे
- 11) स्नेहा रवींद्र खंडार
- 12) तनुजा विजय कोहळे
- 13) तेजस्विनी सुरेश फुके
- 14) विशाखा सुरेश महाजन

वर्ग:-बी.ए. चतुर्थ सत्र (4 th Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 25

सहभागी विद्यार्थी :- 24

परिसंवाद वाचन :- 16

विद्यार्थ्यांची नावे :-

- 1) अजय सुधाकर दूधकवरे
- 2) आकाश शालिकराम अमझरे
- 3) ज्ञानेश्वर राजेंद्र दोले
- 4) केतन भगवंता संतापे
- 5) किरण रामचंद्र नेहारे
- 6) निकिता अशोकराव परिसे
- 7) पल्लवी विजय बांगडे
- 8) प्रतीक्षा रामदास कोकणे

- 9) प्रियंका कृष्णराव इरखेडे
- 10) साक्षी शंकरराव मलवे
- 11) शुभम भिमराव कांबळे
- 12) शुभम दिलीप आंबेकर
- 13) स्नेहा रवींद्र खंडार
- 14) तनुजा विजय कोहळे
- 15) तेजस्विनी सुरेश फुके
- 16) विशाखा सुरेश महाजन

वर्ग :- बी.ए. पाचवे सत्र (5 th Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 33

सहभागी विद्यार्थी :- 33

परिसंवाद वाचन :- 05

विद्यार्थ्यांची नावे :-

- 1) अश्विनी विलास भादे
- 2) गुंजन बाबुराव अमझिरे
- 3) मोनिका सुधाकर ठाकरे
- 4) श्रेया मारोतराव विरळकर
- 5) वैष्णवी हरिदास खैरकर

वर्ग :- बी.ए. सहावे सत्र (6 th Sem)

एकूण विद्यार्थी :- 33

सहभागी विद्यार्थी :- 33

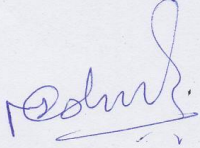
परिसंवाद वाचन :- 10

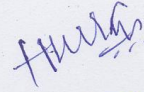
विद्यार्थ्यांची नावे :-

- 1) वैष्णवी हरिदास खैरकर
- 2) मोनिका सुधाकर ठाकरे
- 3) आकांक्षा दिलीप खोरगडे
- 4) गुंजन बाबाराव अमझिरे

- 5) निकिता सुरेशराव सोनवणे
- 6) श्रेया मारोतराव विरळकर
- 7) निखिल राजेंद्र गावंडे
- 8) निलेश कृष्णराव नायकुजी
- 9) वृषभ दिपकराव सोनुले
- 10) रितेश अशोकराव झाडोडे

(डॉ. विलास फरकाडे)


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

[GoTo First Index](#)

Shri samart Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Mock Interview Presentation
conducted by Deptt. of English
during 17 to 20 December 2021

List of supporting documents

Sl. No.	Description
1	Notice to students
2	Report
3	Photographs

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti.**Mock Interview Presentation****Subject:- Compulsory English**

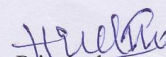
All the students of B.A. and B. Com are kindly informed that their **Mock Interview** will be held by the Department of English as a part of **Internal Assessment** and to develop the knowledge of Compulsory English subject. It is compulsory to all students to attend and participate as per the following time table.

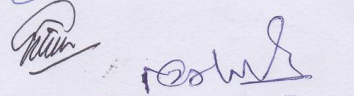
Sr. No	Class	Date	Time
1	B.A. and B.Com 1 st semester	17/12/2021	At -10:00 AM
2	B.A. and B.Com 3 rd semester	20/12/2021	At -10:00 AM

Date:- 14/12/2021

Place:- Ashti

Department of English

Shri Samarth Arts and Commerce College,
Ashti

Principal
Dr. Hemant M. Khanzode
Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti.

Department of English

Mock Interview Presentation-2021-22

Class:- B.A. and B. Com I year and II year combine

On the date 17-12-2021 on Friday and 20-12-2021 on Monday at 10:00 A.M. Mock Interview Presentation conducted behalf of the English Department for the students of B.A. and B. Com I and II years. We planned fifteen days before to make prepare the students with questionnaire that how to introduce self, qualification, career, aims and others. To inform all the students published notice on the notice board, library and read in the classroom. In the notice mentioned time table schedule for both the faculty B.A. and B. Com. After seeking the permission of this program was honorable principal Dr. Hemant Khanzode. We invited guests to Dr. Moreshwar Deshmukh, Pof. Rajesh Sawai and make an interview panel among them Dr. Moreshwar Deshmukh, Pof. Rajesh Sawai, Dr. Kapil Patil, Dr. Suraj Keche and Dr. Rushikesh Gore were presented.

In the Mock Interview Program there were total presented candidates 49. Classes wise all candidates are B.Com. II semester 23 out of 65, B.A. II semester 14 out of 67, B.Com III semester 08 out of 69 and B.A. III semester 04 out of 35.

Everyone must be faced interview in the life frequently. Interview should be conducted face to face, on telephone, via video conference. It is an integral part of the life. Some important Aims and objectives of the Mock Interview Program are

given below:

- ▶ To develop confidence and courage among the students.
- ▶ To learn formality of the interview technique.
- ▶ To find out minor mistakes of the students.
- ▶ To remove shy and hesitation of the students.
- ▶ To teach seriousness about the facing interview in the future.

Name list of present students with their sing are attached to the report.

Teacher Name

Dr. Kapil S. Patil

PC. S.M. Kechhe

Date:- 26.12.2021

Place :- Ashti

IQAC Co-ordinator

Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal

Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, (Dist. Wardha)

Mock interview Conducted by department of English
During 17/12/2021& 20/12/2021



[GoTo First Index](#)

Shri samart Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of Beneficiaries of Question Bank
provided by Deptt. of Commerce
during 2017-18 to 2021-22

List of supporting documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Sample of Question Bank

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce

Session - 2017-18

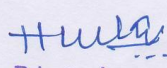
Beneficiary Students of Question Bank

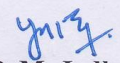
Objectives - Understanding the Concept

**Outcomes- All Participate Students responding to reach
to learning objectives while evaluating through questions**

Sr. No.	Student Enrolled	Class	Subject	No. of Students Presents
1	84	B.Com I Sem	B. Eco. I	60
2	84	B.Com II Sem	B.Eco. II	65
3	62	B.Com III Sem	M. Eco. I	50
4	62	B.Com IV Sem	M. Eco. II	52
5	64	B.Com Final	I.Eco.	61
Total	356			288


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Wardha.


Dr. P. M. Jadhao

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

Session - 2018-19


Beneficiary Students of Question Bank

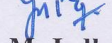
Objectives - Understanding the Concept

**Outcomes- All Participate Students responding to reach
to learning objectives while evaluating through questions**

Sr. No.	Student Enrolled	Class	Subject	No. of Students Presents Benficiaries
1	87	B.Com I Sem	B. Eco. I	60
2	87	B.Com II Sem	B.Eco. II	62
3	62	B.Com III Sem	M. Eco. I	45
4	62	B.Com IV Sem	M. Eco. II	50
5	42	B.Com V Sem	I.Eco.	35
6	42	B.Com V Sem	M.P.	35
7	42	B.Com VI Sem	I.Eco.	32
8	42	B.Com VI Sem	H.R.M.	36
Total	466			355


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Dist. Wardha.


Dr. P. M. Jadhao

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

Benificiries of Students Question Bank

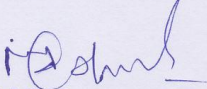
Session 2019-20

Objectives :- Understanding the Concept


Outcomes - All participate students responding to learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Class	No. of Students On Roll	Subject	No. of Student Beneficiaries
1	B.Com. III Sem	61	M.Eco. - I	45
2	B.Com. VI Sem	57	I.Eco. - II	42
3	B.Com. VI Sem	57	H.R.M.	48

Date - 30/3/2020


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Wardha.


Dr. P. M. Jadhao
 Dept. of Commerce

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

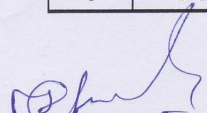
Session 2021-22

Beneficiary of students Question Bank

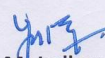
Objectives - Understanding the Concept

Outcomes- All Participate Students responding to learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Class	No. of Students On Roll	Subject	No. of Student s Beneficiary
1	B.Com. I Sem	65	B.Eco. - I	47
2	B.Com. II Sem	65	B.Eco. - II	52
3	B.Com. IV Sem	69	M.Eco. - II	46
4	B.Com. V Sem	65	M.P.	50
5	B.Com. VI Sem	65	HRM	52
6	B.Com. VI Sem	65	I.Eco. - II	55


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Wardha.


P.M. Jadhao

**Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist.
Wardha**

Department of Commerce

Session - 2020-21

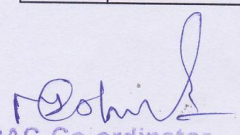
Beneficiary of Students of Question Bank (MCQs)

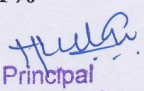
Objectives - Understanding the Concept

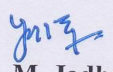
**Outcomes- All Participate Students responding to reach
to learning objectives while evaluating through questions**

Sr. No.	Student Enrolled	Class	Subject	No. of Students Presents
1	73	B.Com II Sem	B. Eco. II	40
2	73	B.Com II Sem	C. Law	25
3	66	B.Com IV Sem	M. Eco.	32
4	66	B.Com IV Sem	S.D.	26
5	65	B.Com VI Sem	I.Eco.	30
6	65	B.Com VI Sem	H.R.M.	38
Total	408			191

46.81%


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.


Dr. P. M. Jadhao

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ नागपूर
श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा
वाणिज्य विभाग

वाणिज्य द्वितीय सत्र (1st Semester) २०२१-२२

Multiple Choice Questions (बहुविकल्प / एकाधिक निवड प्रश्न)

विषय :- Business Economics-II (व्यावसायिक अर्थशास्त्र - २)

१. एक रकमी कराचा संपूर्ण भार हा सहन करावा लागतो.
अ) द्रयाधिकान्याला ब) एकाधिकान्या क) उपभोक्त्याला ड) उत्पादकाला.
२. वस्तूची किंमत ही व्ययाबरोबर आहे.
अ) उत्पादन व्यय ब) सिमांत व्यय क) सरासरी व्यय ड) यापैकी नाही
३. तोटयात चालणाऱ्या पेढया फक्त आपला व्यय भरून काढू शकतात.
अ) बदलता ब) सरासरी क) उत्पादन ड) सीमांत.
४. द्रयाधिकारात विक्रेते असतात.
अ) एक ब) दोन क) तीन ड) एक किंवा दोन
५. अल्पाधिकारात जेव्हा नविन पेढया सहज प्रवेश करू शकतात तेव्हा त्याला अल्पाधिकार म्हणतात.
अ) खुला ब) बंदिस्त क) सरकारी ड) यापैकी नाही
६. वास्तविक उत्पादन व्यय ही संकल्पना यांची आहे.
अ) रॉबिन्स ब) प्रो. पिगु क) एजवर्थ ड) डॉ. मार्शल
७. नवप्रवर्तनाचा सिध्दांत यांनी मांडला.
अ) नवसनातनवादी ब) शुम्पीटर क) एडम स्मिथ ड) कार्ल मार्क
८. गतिमानतेच्या सिध्दांताचे समर्थक कोण आहे.
अ) डॉ. मार्शल ब) प्रा. पिगु क) जे.बी. क्लार्क ड) यापैकी नाही
९. वस्तुचे वेगळेपण दर्शवण्यासाठी वापरतात.
अ) एज्मार्क ब) फास्ट ट्रॅग क) लेबल ड) ट्रेड मार्क

10. वितरणाच्या आधुनिक सिद्धांताचे समर्थक.
अ) श्रुम्पीटर ब) परंपरावादी अर्थशास्त्रज्ञ क) सनातनवादी अर्थशास्त्रज्ञ ड) नवसनातनवादी अर्थशास्त्रज्ञ
11. उत्पादन घटकाचा मार्क हा स्वरूपाचा असतो.
अ) धनात्मक ब) समांतर क) ऋणात्मक ड) क्षितिज समांतर
12. स्थूल अर्थशास्त्र कोणाला पुरक आहे.
अ) स्थूल ब) सूक्ष्म क) कृषी ड) औद्योगिक
13. विपणीमूल्य कोणत्या वस्तुकरीता असते.
अ) सामान्य वस्तु ब) उत्पादीत वस्तु क) मौल्यवान वस्तु ड) सर्वप्रकारच्या वस्तु
14. आधुनिक संस्कृती ही कोणती संस्कृती म्हणून ओळखली जाते.
अ) व्यावसायीक ब) नवपरंपरावादी क) उद्योजक ड) यापैकी नाही
15. आर्थिक नियोजनाद्वारे काय साध्य केले जाते.
अ) उत्पादन घटक ब) देशाचा विकास क) देशाला मागले बनविले जाऊ शकते ड) देशाला उच्च शिखरावर नेऊ शकते.
16. आधुनिक अर्थशास्त्राचा जनक कोणाला म्हटले जाते.
अ) डॉ. मार्शल ब) रॉबीन्सन क) प्रा. केन्स ड) एडम स्मिथ
17. असंख्य ग्राहक व विक्रेते जिथे असतात त्याला काय म्हणतात.
अ) अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ ब) पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ क) एकाधिकारी बाजारपेठ ड) द्वयाधिकारी बाजारपेठ
18. बचत केलेल्या पैशामधून काही पैसा बाहेर काढणे म्हणजे होय.
अ) अपग्रहण ब) ग्रहण क) पूर्ण ग्रहण ड) यापैकी नाही
19. दरसाल कोणत्या रकमेवर शेकडा ८ % व्याजदर आकारला जातो.
अ) तारण कर्ज ब) सुवर्ण कर्ज क) कर्जाऊ रकमेवर ड) यापैकी नाही
20. नफा हा पत्कारण्याचा मोबदला आहे.
अ) निश्चितता ब) ठेवी क) तारण ड) अनिश्चितता
21. भूमिला भाटक किंवा खंड मिळते हे विधान कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाचे आहे.
अ) रिकार्डो ब) स्मिथ क) प्रा.पिगू ड) प्रा. केन्स
22. कोणत्या अर्थव्यवस्थेत बदल घडून येत नाही.
अ) बदलत्या ब) गतिमान क) स्थिर ड) अस्थिर

23. उत्पादकाचे मुख्य उद्दीष्ट काय असते.
 अ) जास्त नफा मिळवणे ब) लाभ मिळवणे क) तोटा मिळवणे ड) महत्तम लाभ मिळवणे
24. व्यय वक्र हा आकाराचा केव्हा असतो.
 अ) दिर्घकाळात ब) अल्पकाळात क) मध्यमकाळात ड) नफ्याच्या काळात
25. विनिमय जेव्हा मुद्रेच्या (पैशाच्या) सहाय्याने होतो तेव्हा त्याला ----- म्हणतात.
 (अ) वस्तु विनिमय ब) मुद्रा विनिमय क) देवाण - घेवाण ड) विक्री विनिमय.
26. पेढीला प्रसामान्य नफा प्राप्त होतो.
 अ) अल्पकाळात ब) मध्यम काळात क) दिर्घकाळात ड) यापैकी नाही
27. सामाजिक हिताच्या दृष्टीने वस्तुंबाबत स्पर्धा टाळणे आवश्यक असते.
 अ) समाजउपयोगी ब) सरकार उपयोगी क) कंपनी उपयोगी ड) लोक उपयोगी
28. विपनी मुख्य उत्पादन व्ययापेक्षा असते.
 अ) कमी ब) जास्त क) मध्यम ड) मोठे
29. कोणते मुख्य दिर्घकालीन मुख्य आहे.
 अ) विपणी मुख्य ब) स्वायत्तमुख्य क) प्रसामान्य मुख्य ड) वरील सर्व
30. ज्या काळात उत्पादनाच्या बदलत्या घटकात बदल करतो त्या काळास म्हणतात.
 अ) मध्यमकाळ ब) दिर्घकाळ क) लघुकाळ ड) अल्पकाळ
31. ज्या स्पर्धेमध्ये पूर्ण अभाव असतो त्या स्पर्धेला काय म्हणतात.
 अ) एकाधिकारी बाजारपेठ ब) अपूर्ण बाजारपेठ क) पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ
 ड) द्रयाधिकारी बाजारपेठ
32. ज्या ठिकाणी परस्परांशी स्पर्धा करतात तो समस्त प्रदेश म्हणजे बाजारपेठ होय.
 अ) वस्तु - पैसा ब) व्यापारी - ग्राहक क) क्रेते - विक्रेते ड) खरेदी - विक्री
33. लाभ मिळविण्याच्या दृष्टीने घटकाची निवड केली जाते.
 अ) जास्त ब) कमी क) महत्तम ड) यापैकी नाही
34. आजच्या मुद्राप्रधान अर्थव्यवस्थेत सर्व व्यवहार व हिशोब मुद्रेतच करण्यात येत असल्यामुळे उत्पादन व्यय महत्वाचा ठरतो.
 अ) वास्तविक ब) सामाजिक क) मौद्रिक ड) वैकल्पीक
35. वस्तुसाठी केलेला श्रम व्यय म्हणजे ----- व्यय होय.
 अ) सामाजिक ब) वास्तविक क) वैकल्पीक ड) यापैकी नाही

36. एकाधिकारात वस्तुच्या मागणीची तिरकस लवचिकता ----- असते .
 अ) शून्य ब) एक क) दोन ड) एकापेक्षा कमी
37. उत्पादन प्रक्रियेत होणाऱ्या बदलांमुळे वस्तुचा उत्पादन व्यय ----- होतो.
 अ) जास्त ब) मध्यम क) कमी ड) एकेपेक्षा कमी
38. वस्तुचा पुरवठा हा वस्तुच्या व्यावावर अवलंबून असतो.
 अ) मागणी ब) पुरवठा क) उत्पादन ड) वरील सर्व
39. एकाधिकारयुक्त स्पर्धेत मागणी वक्र हा ----- आकाराचा असतो.
 अ) धनात्मक ब) लाभात्मक क) चढता ड) वरील सर्व
40. दिर्घकाळात उत्पादनाचे सर्वच घटक ----- असतात.
 अ) बदलते ब) स्थिर क) मागणीनुसार बदलते ड) यापैकी नाही
41. अपूर्ण स्पर्धा सुरु केली गेली.
 अ) मार्शल ब) चेंबरल क) केन्स डी ड) काहीही नाही
42. रिकार्डियन सिध्दांत भाडे मानते.
 अ) सकल अधिकोष ब) निव्वळ अधिकोष क) विभेद्य ड) वरीलपैकी कोणतेही नाही
43. अर्ध भाड्याने देणे ही एक घटना आहे.
 अ) मध्यम मुदती ब) दीर्घकालीन क) अल्पकालीन ड) वेळ नाही
44. व्यवसाय चक्र हा शब्द आहे.
 अ) कालांतराने एकूण आर्थिक क्रियेत चढ-उतार ब) वस्तूच्या उत्पादनात चढ-उतार
 क) वाढती बेरोजगारी ड) घटणारी बचत
45. व्यवसाय चक्रांचे निर्णायक बिंदू आहेत.
 अ) विस्तार आणि शिखर ब) शिखर आणि आंकुचन क) आंकुचन आणि कुंड ड) पीक आणि कुंड
46. म्हणजे व्यवसाय चक्रातील सर्वात वरचा किंवा सर्वोच्च बिंदू होय.
 अ) विस्तार ब) शिखर क) विस्तार आणि शिखर ड) वरीलपैकी काहीही नाही
47. पुढीलपैकी कोणते व्यवसाय चक्र योग्य नाही ?
 अ) सर्व उद्योग आणि क्षेत्रांमध्ये ते एकाच वेळी आढळतात
 ब) ते केवळ आउटपुट पातळीवरच नव्हे तर इतर संबंधित चलांवर देखील परिणाम करतात
 क) ते आंतरराष्ट्रीय पातळीवर आहेत ड) वरीलपैकी कोणतेही नाही
48. आर्थिक क्रियांच्या निम्न स्तराला म्हणतात.
 अ) आंकुचन ब) कुंड क) पुनर्प्राप्ती ड) वरीलपैकी काहीही नाही

49. परिपूर्ण स्पर्धा द्वारे दर्शविले जाते.
 अ) मोठ्या संख्येने खरेदीदार आणि विक्रेते ब) एकसंध उत्पादन
 क) फर्माचे विनामूल्य प्रवेश आणि निर्गमन ड) वरील सर्व
50. ग्राहक किंमत देखील म्हणून ओळखले जाते.
 अ) ग्राहक किंमत ब) पारंपारिक किंमत क) किंमत आणि किंमती ड) संपूर्ण किंमतीची किंमत
51. कॉस्ट प्लस प्राईसिंग देखील म्हणतात.
 अ) मार्जिन किंमती ब) पूर्ण किंमत किंमत क) मार्क अप प्राईसिंग ड) वरील सर्व
52. मक्तेदारी स्पर्धेच्या सिध्दांताचे शिल्पकार.
 अ) रोजेस्टीन रोडेन ब) पूर्ण किंमत किंमत क) कार्ल मार्क्स ड) चेंबरलिन
53. उद्योगाच्या किंमतीनुसार टणक शुल्क आकारले जाते.
 अ) स्पर्धात्मक किंमत ब) चालू दर किंमत क) टयून प्राईसिंग ड) लक्ष्य किंमत
54. किंमतीच्या निर्णयासाठी माहिती समाविष्ट आहे.
 अ) उत्पादनाची माहिती ब) बाजाराची माहिती क) सूक्ष्म पातळीवरील माहिती ड) या सर्व
55. कोणत्या पद्धतीनुसार, गुंतवणूक केलेल्या भांडवलावर पूर्वनिर्धारित लक्ष्य दरासह किंमत जोडली जाईल.
 अ) किंमत आणि किंमती ब) लक्ष्य किंमत क) मार्क अप किंमत ड) यापैकी काहीही नाही
56. व्यवसाय सायकल संकल्पनेत, "किट चिन चक्र" चा कालावधी (अंदाजे)
 अ) 5 वर्ष ब) 20 महिने क) 2 वर्ष ड) 4 महिने
57. सुरुवातीला कमी किंमतीवर शुल्क आकारण्याची पद्धत
 अ) स्किमिंग ब) भेदक क) पूर्ण किंमत किंमत ड) लक्ष्य किंमत
58. ही अत्यंत घरसलेली किंमत आणि सर्वात कमी पातळीवरील आर्थिक क्रियाकलापांची परिस्थिती आहे.
 अ) धंद्याची भरभराट ब) पुनर्प्राप्ती क) मंदी ड) औदासिन्य
59. परिचय दरम्यान उच्च किंमत निश्चित करणे म्हणतात.
 अ) स्किमिंग ब) भेदक क) पूर्ण किंमत किंमत ड) लक्ष्य किंमत
60. पुढीलपैकी कोणते आर्थिक विकासाचे एक चांगले उपाय आहे ?
 अ) राष्ट्रीय उत्पन्न ब) ग्रामीण वापर क) निर्यातीचा आकार ड) रोजगार
61. महागाईसाठी समायोजित राष्ट्रीय उत्पन्नाचे मूल्य म्हटले जाते.
 अ) दरडाई ब) डिस्पोजेबल क) महागाई ड) वास्तविक राष्ट्रीय उत्पन्न

62. देशाचे सरासरी उत्पन्न आहे.
अ) दरडोई उत्पन्न ब) डिस्पोजेबल उत्पन्न क) महागाई दर ड) वास्तविक राष्ट्रीय महागाई
63. राष्ट्रीय उत्पन्नाची गणना उत्पादन पद्धत.
अ) मिळकत पद्धत ब) मूल्यवर्धित पद्धत क) खर्च पद्धत ड) वितरण पद्धत
64. राष्ट्रीय उत्पन्नाचा यात समावेश नाही.
अ) अनुत्पादक राष्ट्रीय कर्जावरील व्याज ब) सरकारी खर्चासाठी मिळणारे उत्पन्न
क) वस्तू व सेवांच्या खरेदीसाठी घरातील व्यक्तींनी दिलेली देयके ड) अविभाजित नफा
65. (GNP) एकूण राष्ट्रीय उत्पादन गणनामध्ये खालीलपैकी कोणते वगळले पाहिजे ?
अ) भाडे उत्पन्न ब) व्याज देयके क) लाभांश ड) शासकीय हस्तांतरण देयक
66. राष्ट्रीय उत्पन्नामध्ये समाविष्ट नाही.
अ) अनुत्पादक राष्ट्रीय कर्जावरील व्याज ब) सरकारी खर्चासाठी मिळणारे उत्पन्न
क) वस्तू व सेवांच्या खरेदीसाठी टेकला असलेल्या घरातील देयके ड) अविभाजित - नफा
67. घटकांच्या किंमतीवरचे राष्ट्रीय उत्पादनही या नावाने ओळखले जाते.
अ) निव्वळ देशांतर्गत ब) एकूण राष्ट्रीय उत्पादन क) राष्ट्रीय उत्पादन ड) वैयक्तिक उत्पन्न
68. भारतात राष्ट्रीय उत्पन्नाचा डेटा कोण जारी करतो ?
अ) एनएसएसओ ब) सीएसओ क) एनआयटीआय ड) खालीलपैकी काहीही नाही
69. भारताच्या राष्ट्रीय उत्पन्नाच्या गणनेत कोणती भर पडली नाही ?
अ) वस्तू आणि सेवांचे मूल्य ब) जुन्या फ्रीजची विक्री केलेली किंमत
क) गृहिणींनी दिलेल्या सेवा ड) ब आणि क दोन्ही
70. “अनिश्चितता-पत्त्यावर आधारित सिध्दांत” चे नाव कोणाचे आहे ?
अ) जे. शम्पीटर ब) एफ.एच. नाईट क) जे.बी. क्लार्क ड) एफ.डब्ल्यू. पहारेकरी
71. वितरण पैकी मॉडेम सिध्दांत खालीलपैकी कोणी दिले आहे ?
अ) निकोलस कलडोर ब) विकटेड क) डेव्हिड रिकार्डो ड) सौ.जोन रॉबिन्सन
72. वितरण सिध्दांत खालीलपैकी कोणत्याशी संबंधित आहे ?
अ) मालमत्तेचे वितरण ब) उत्पन्नाचे वितरण
क) घटक देयकेचे वितरण ड) उत्पन्न आणि संपत्तीच्या वितरणात समानता
73. मजुरीच्या कोणत्या सिध्दांताशी जॉन स्टुअर्ट मिलचे नाव आहे ?
अ) मजुरीचा मार्जिनल सिध्दांत ब) मजुरी फंड सिध्दांत
क) वेतनाचा निर्वाह सिध्दांत ड) मजुरीवरील लोखंडाचा

Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti

Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Dist. Wardha

[GoTo First Index](#)

Shri samart Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

Report of General Ability Test
conducted by Deptt. of Commerce
during 2017-18 to 2021-22

List of supporting documents

Sl. No.	Description
1	Report
2	Question papers of General Ability Test

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA
DEPARTMENT OF COMMERCE

**Beneficiaries of Students General Ability Test
2017-18**

Objectives :- Understanding the Concept

Outcomes - All participate students responding to general ability test of learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Date	Class	Subject	Student Enrolled	No. of Students Average Beneficiaries Home Assignment
1	5/3/2018	B.Com II Sem	B. Eco.	84	50
2	14/2/2018	B.Com IV Sem	M. Eco.	50	40
3	14/2/2018	B.Com III Sem	B. Eco.	68	48

SUMMARY

महाविद्यालयामध्ये वाणिज्य द्वितीय सत्र, चतुर्थ सत्र व वाणिज्य भाग -3 च्या विद्यार्थ्यांसाठी तासिकां मध्ये General Ability Test चे आयोजन करण्यात आले होते. विषयावर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्न त्यांना विचारण्यात आले. जो विद्यार्थी प्रश्नाचे उत्तर देईल त्या उत्तरासाठी 10 मार्क देण्यात येईल असे सांगण्यात आले. सदर तासिकेमध्ये वाणिज्य द्वितीय सत्रामध्ये व्यावसायिक अर्थशास्त्र विषयाची General ability test आयोजित करण्यात आली होती. त्यामध्ये 50 विद्यार्थी सहभागी झाले होते. चतुर्थ सत्र मौद्रिक अर्थशास्त्र विषयाच्या general ability test मध्ये 40 विद्यार्थी सहभागी झाले होते.

खालील विद्यार्थी यशस्वी झालेत.

वाणिज्य द्वितीय सत्र

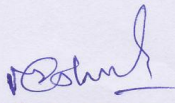
- प्रथम क्रमांक - आदित्य अनंतराव नवलाखे
द्वितीय क्रमांक - प्रतिक्षा दिनेशराव जाचक
तृतीय क्रमांक - दिक्षा राजेंद्र बाष्टीघाट

वाणिज्य चतुर्थ सत्र

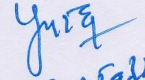
- प्रथम क्रमांक - भारती सुनिलराव पोकळे
द्वितीय क्रमांक - मोनाली गजाननराव पाचघरे
तृतीय क्रमांक - पूजा विजयराव भिवापुरे

OUTCOMES

विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण झाली. विद्यार्थ्यांनी मुद्देसुद्दे वाचन केलेले आढळले.
विषयाची सखोल अर्थपूर्ण व्याख्या व महत्त्व अवगत होण्यास मदत झाली.


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.


P.M. Salhad

SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA
DEPARTMENT OF COMMERCE

**Beneficiaries of Students General Ability Test
2018-19**

Objectives :- Understanding the Concept

Outcomes - All participate students responding to general ability test of learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Date	Class	Subject	Student Enrolled	No. of Students Average Beneficiaries
1	5/3/2018	B.Com II Sem	B. Eco.	84	50
2	14/2/2018	B.Com IV Sem	M. Eco.	50	40

SUMMARY

महाविद्यालयामध्ये वाणिज्य द्वितीय सत्र, चतुर्थ सत्र व वाणिज्य भाग -3 च्या विद्यार्थ्यांसाठी तासिकां मध्ये General Ability Test चे आयोजन करण्यात आले होते. विषयावर आधारित बहुवैकल्पिक प्रश्न त्यांना विचारण्यात आले. जो विद्यार्थी प्रश्नाचे उत्तर देईल त्या उत्तरासाठी 10 मार्क देण्यात येईल असे सांगण्यात आले. सदर तासिकेमध्ये वाणिज्य द्वितीय सत्रामध्ये व्यावसायिक अर्थशास्त्र विषयाची General ability test आयोजित करण्यात आली होती. त्यामध्ये 50 विद्यार्थी सहभागी झाले होते. चतुर्थ सत्र मौद्रिक अर्थशास्त्र विषयाच्या general ability test मध्ये 40 विद्यार्थी सहभागी झाले होते.

खालील विद्यार्थी यशस्वी झाले.

वाणिज्य द्वितीय सत्र

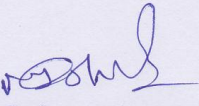
प्रथम क्रमांक - आदित्य अनंतराव नवलाखे
 द्वितीय क्रमांक - प्रतिक्षा दिनेशराव जाचक
 तृतीय क्रमांक - दिक्षा राजेंद्र बाष्टीघाट

वाणिज्य चतुर्थ सत्र

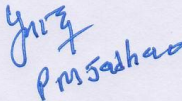
प्रथम क्रमांक - भारती सुनिलराव पोक्ळे
 द्वितीय क्रमांक - मोनाली गजाननराव पाचघरे
 तृतीय क्रमांक - पूजा विजयराव भिवापुरे

OUTCOMES

विद्यार्थ्यांमध्ये वाचनाची आवड निर्माण झाली. विद्यार्थ्यांनी मुद्देसुद वाचन केलेले आढळले.
 विषयाची सखोल अर्थपूर्ण व्याख्या व महत्व अवगत होण्यास मदत झाली.


 IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Dist. Wardha.


 P. M. Sathao

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

Department of Commerce

Benificiries of Students


General Ability Test 2019-20

Objectives :- Understanding the Concept

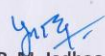
Outcomes - All participate students responding to general ability test of learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Date	Class	No. of Students On Roll	Subject	No. of Student Present	No. of Student Absent
1	17/10/2019	B.Com. III Sem	61	M.Eco. - I	48	13
2	26/02/2020	B.Com. VI Sem	57	I.Eco. - II	48	9
3	2/3/2020	B.Com. VI Sem	57	H.R.M.	45	13

Date - 30/3/2020


IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.


Dr. P. M. Jadhao
 Dept. of Commerce

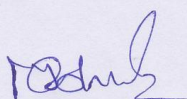
SHRI SAMARTH ARTS & COMMERCE COLLEGE, ASHTI, DIST. WARDHA
DEPARTMENT OF COMMERCE

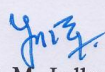
Beneficiaries of Students General Ability Test
2020-21

Objectives :- Understanding the Concept

Outcomes - All participate students responding to general ability test
of learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Class	Subject	Student Enrolled	No. of Students Average Beneficiaries Home Assignment
1	B.Com II Sem	B. Eco.	73	40
3	B.Com IV Sem	M. Eco.	66	32
5	B.Com VI Sem	I. Eco.	65	38


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


P. M. Jadhao
Class Teacher


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

Shri Samarth Arts and Commerce College, Ashti, Dist. Wardha
Department of Commerce
Attendance Sheet
General Ability Test - 2021-2022

Objectives - Understanding the Concept

Outcomes- All Participate Students responding to General Ability Test to learning objectives while evaluating through questions

Sr. No.	Date	Class	No. of Students On Roll	Subject	No. of Student Present	No. of Student Absent
1	18/11/2021	B.Com. I Sem	65	B.Eco. - I	47	18
2	6/4/2022	B.Com. II Sem	65	B.Eco. - II	52	13
3	22/4/2022	B.Com. IV Sem	69	M.Eco. - II	46	23
4	18/11/2022	B.Com. V Sem	65	M.P.	50	15
5	21/4/2022	B.Com. VI Sem	65	HRM	52	13
6	23/4/2022	B.Com. VI Sem	65	I.Eco. - II	55	10
R E S U L T	18/1/2022	B.Com. I Sem		22/4/2022	B.Com. IV Sem	
	B.Eco.-I	Ankita B. Satpal	I	M.Eco. - II	Ashlesha P. Thote	I
		Darshan G. Watkar	II		Megha D. Gawande	II
		Gayatri K. Mohod	III		Vaishnavi V. Sable	III
	6/4/2022	B.Com. II Sem		23/4/2022	B.Com. VI Sem	
	B.Eco.-II	Papita W. Pathe	I	I.Eco. - II	Bhawna D. Gawande	I
		Neha S. Chafle	II		Dhanshri U. Mokaddam	II
		Ankita B. Satpal	III		Sonali G. Pachghare	III
	18/11/2022	B.Com. V Sem		23/4/2022	Bhawna D. Gawande	I
	H.R.M.	Bhawna D. Gawande	I	HRM	Manish S. Thakre	II
		Monali G. Patankar	II		Monali G. Patankar	III
		Manish S. Thakre	III			

Signature of Teacher

30/04/22 P.M. Sable

Signature of IQAC Co-ordinator
 IQAC Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti

Signature of Principal
 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा

* वाणिज्य विभाग *

सत्र 4 थे (4th Semester)

सत्र 2017-18

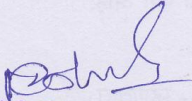
General Ability Test

विषय :- Monetary Economics-2


(मौद्रिक अर्थशास्त्र -2)

-
- १) प्रत्येक देशात बँकांवर नियंत्रण ठेवण्यासाठी ----- बँकेची स्थापना केली जाते.
अ) व्यापारी ब) सरकारी क) केंद्रीय ड) सहकारी
 - २) देशात बँकींग पद्धतीत व चलन व्यवस्थेत सुसंगतीतपणा निर्माण व्हावा यासाठी -----
बँकेची आवश्यकता असते.
अ) आयात निर्यात ब) व्यापारी क) केंद्रीय ड) नागरी
 - ३) ----- ठेवीवर काही बँका अजिबात व्याज देत नाहीत.
अ) बचत ब) मुदत क) आवर्त ड) चालू
 - ४) ----- मध्ये भारतात बँकींग नियमन कायदा लागू झाला.
अ) १९४९ ब) १९४० क) १९३५ ड) १९७५
 - ५) ऑनलाईन बँकींगची सुरुवात ----- च्या सुरुवातीला झाली.
अ) १९७० ब) १९८० क) १९७५ ड) १९८२
 - ६) बँका हा शब्द ----- या इटालियन शब्दापासून तयार झाला आहे.
अ) बँको ब) बँक क) बैंक ड) बॉक
 - ७) ----- साली सर हिल्टन यंग यांच्या अध्यक्षतेखाली रॉल कमिशन नेमले गेले
अ) १९२२ ब) १९२९ क) १९२६ ड) १९२७
 - ८) ठेवी विमा सुरु करणारा अमेरिकेनंतर भारत हा ----- क्रमांकाचा देश आहे.
अ) पहिला ब) दुसरा क) तिसरा ड) पाचवा
 - ९) ----- जेथे लोक पैसा जमा करतात अशा संस्थेला ----- म्हणतात.
१) तिजोरी २) पेढी ३) सावकार ४) बँक

- १०) ----- ठेवी मधून आठवडयातून एकदा किंवा दोनदा पैसे काढता येतात.
अ) चालू २) बचत क) आवर्त ड) मुदत
- ११) मौद्रिक धोरण हे सरकारच्या ----- धोरणाचा भाग आहे.
अ) नैतिक धोरण ब) आर्थिक धोरण क) व्यापार धोरण ड) राजनैतिक धोरण
- १२) भारतामध्ये पहिला सुसंगठित रोखबाजार ----- साली स्थापन करण्यात आला.
अ) १८०० ब) १८५० क) १८७५ ड) १९०४
- १३) अपकिरण किंवा विचलन हे पदमूल्यातील विचलनाचे माप आहे, हे विधान कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाचे आहे.
अ) स्मिगेल ब) बाउले क) बुक्स ड) डिक
- १४) ----- नंतर भारतात विदेशी भांडवलाची मोठ्या प्रमाणात आयात करण्यात आली.
अ) १९४४ ब) १९५९ क) १९९४ ड) १९९९
- १५) भारतीय अर्थव्यवस्थेच्या उदारीकरणाचे अग्रदूत म्हणून कोणाला ओळखले जाते
अ) पी.व्ही. नरसिंकाराव ब) डॉ. मनमोहन सिंग
क) डॉ. विमल जालान ड) पी. चिदंबरम
- १६) ----- नंतर भारतात विदेशी भांडवलाची मोठ्या प्रमाणात आयात करण्यात आली.
अ) १९४४ ब) १९५९ क) १९९४ ड) १९९९
- १७) आर्थिक स्थैर्य आणि ----- हे मुद्रा धोरणाचे उद्दिष्ट होय.
अ) किंमत ब) उद्दिष्ट क) विकास ड) वरील सर्व
- १८) पूर्ण रोजगार या संकल्पनेत किती दृष्टिकोन आहेत
अ) एक ब) तिन क) पाच ड) दोन
- १९) भारतात रिझर्व्ह बँकेची स्थापना ----- साली झाली.
अ) १९३५ ब) १९४७ क) १९४९ ड) १९५०
- २०) देशातील किंमत पातळी वाढते तेव्हा प्रत्यय निर्मितीत काय बदल होतो.
अ) प्रत्यय निर्मिती घटते ब) कोणताच बदल होत नाही.
क) प्रत्यय निर्मिती वाढते ड) यापैकी नाही


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.


P.M. Jadhav

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा

* वाणिज्य विभाग *

सत्र ६ वे(6th Semester)

General Ability Test 2019-20

विषय :- Indian Economics-२

(भारतीय अर्थशास्त्र -२)

-
- १) भिलाई स्टील प्लांट कोणत्या राज्यात आहे.
अ) बिहार ब) झारखंड क) छत्तीसगढ ड) मध्यप्रदेश
 - २) जे उद्योग ग्राहकांना थेट वापरासाठी वस्तुंचे उत्पादन करतात त्यांना ----- म्हणतात
अ) मुख्य उद्योग ब) लघु उद्योग क) ग्राहक उद्योग ड) अवजड उद्योग
 - ३) भाड्याने कार देणे म्हणजे ----
अ) उत्पादन ब) वस्तू क) सेवा ड) कच्चा माल
 - ४) नाबार्ड म्हणजे ----
अ) नॅशनल अँग्रीकल्चर अँड रिसर्च डेव्हलपमेंट
ब) नॅशनल अँग्रीकल्चर अँड रुरल डेव्हलपमेंट
क) नॅशनल अँटी बॅक्टेरिया रिसर्च अँड डेव्हलपमेंट ४) वरीलपैकी नाही
 - ५) भारतात अल्प कृषि उत्पादकतेची कारणे ---- आहेत
अ) नैसर्गिक कारणे ब) ग्रामीण पतपुरवठ्यात कमतरता
क) जलसिंचनाची अपुरी अवस्था ड) वरील सर्व
 - ६) सेवांना साठवून ठेवणे, संगोपन करणे किंवा वापर करणे शक्य नाही म्हणून सेवा ---- आहेत
अ) नाशिवंत ब) निरुपयोगी क) काल्पनिक ड) कोणतेही नाही
 - ७) पदरेशी चलनाच्या तुलनेत स्वदेशी मुद्रेच्या मूल्यात होणाऱ्या घसरणीला ---- म्हणतात
अ) अवमूल्यन ब) पुनर्मुल्य क) चलन वाढ ड) मूल्यन
 - ८) सर्वोदय स्वदेशी आणि ग्राम स्वराज्य हे महात्मा गांधींचे तत्त्व कोणी अंगिकारले
अ) पं. दिनदयाल उपाध्याय ब) पं. जवाहरलाल नेहरू
क) डॉ. बि.आर. आंबेडकर ड) राममनोहर लोहीया

- ९) खालीलपैकी योग्य जोडी कोणती -
 १) नाबार्ड - पुनर्वित्त आणि ग्रामीण विकासासाठी शीर्ष संस्था
 २) नाफेड - सहकारी चळवळीसाठी काम करणारी संस्था
 ३) हरीत क्रांती - प्रामुख्याने गव्हाच्या उत्पादनासाठी
 अ) एक आणि दोन ब) एक दो आणि तीन क) फक्त दोन ड) फक्त एक
- १०) भारतातले पहिले बहुउद्देशिय नदी प्रकल्प जो दामोदर वॅली म्हणून ओळखला जातो त्याच्या निर्मितीची संकल्पना कुणाची आहे.
 अ) महात्मा गांधी ब) पं.दिनदयाल उपाध्याय
 क) डॉ. बि.आर. आंबेडकर ड) राममनोहर लोहिया
- ११) प्लॉट आणि मशीनरी वर जर गुंतवणूक एंटरप्राईज रु. २५ लाख पर्यंत आहे, तर तो व्यवसाय ----- आहे.
 अ) सूक्ष्म ब) मिनी क) लघू ड) मध्यम
- १२) खालील पैकी कोणी त्या काळी काँग्रेसमध्ये असणारी कमतरता आणि चूका लक्षात आणून दिल्या
 अ) म. गांधी ब) जवाहरलाल नेहरू क) राममनोहर लोहिया ड) इंदिरा गांधी
- १३) Form Modernism to post modernism in Agriculture चे लेखक कोण आहेत
 अ) जीवनकुमार ब) बि.आर. आंबेडकर क) राममनोहर लोहिया ड) के.आर.क्रांती
- १४) स्वदेशी आंदोलनात खालीलपैकी कोणत्या वस्तुला समर्थन दिले.
 अ) कापूस ब) सिल्क क) मिट ड) खादी
- १५) स्वदेशी काँटनचे लेखक कोण आहेत
 अ) के.आर. क्रांती ब) महात्मा गांधी क) लुइस कामा ड) पं. दिनदयाल उपाध्याय
- १६) वस्तु जेव्हा लागत किंमतीपेक्षा कमी किंमतीत विकली जाते, तेव्हा त्यास ----- म्हणतात
 अ) निःशुल्क विक्री ब) आवश्यक विक्री क) मूल्य वा पाती विक्री ड) व्यापार
- १७) भारतामधून कोणत्या वस्तुंची निर्यात होते
 अ) तेल व पेट्रोलियम पदार्थ ब) रसायने व खते
 क) चहा व तयार कपडे ड) मोती व अमूल्य रत्ने
- १८) विना प्रतिबंध आंतरराष्ट्रीय व्यापारास काय म्हणतात
 अ) निश्चित व्यापार ब) शून्य व्यापार क) मुक्त व्यापार ड) आवश्यक व्यापार
- १९) बीपीओ चा अर्थ काय आहे
 अ) बिग पोस्ट ऑफीस ब) बिझनेस प्रोफेशनल ऑफीस
 क) बिझनेस प्रोसेस आउटसोर्सिंग ड) बिलो परफार्मन्स आउटसोर्स
- २०) खालीलपैकी कोणी व्यक्तिस्वातंत्र्य ही कल्पना पुरस्कृत केली
 अ) म. गांधी ब) बि.आर. आंबेडकर क) राममनोहर लोहिया ड) पं.दिनदयाल उपाध्याय

Shri Samarth Arts & Commerce College, Ashti, Dist. Wardha

सत्र ६ वे (6th Semester)

General Ability Test 2019-20

Subject :- Human Resource Management

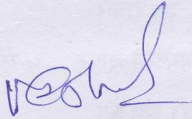
(मानव संसाधन व्यवस्थापन)

-
- १) गोल्डन शेक हॅड योजना म्हणजेच ----- होय
अ) एमएनपी ब) व्हीआरएस क) टीडीपी ड) जेसीपी
 - २) अचूकता, वेग, नीटनेटकपणा या गुणांचे मोजमाप करणारी परीक्षा कोणती
अ) टंकलेखन ब) शारीरिक क) बौद्धिक ड) संगणक
 - ३) खालीलपैकी कोणते कार्य मानवी संसाधन कार्यात येत नाही
अ) औद्योगिक संबंध ब) कार्यमूल्यांकन क) कारकिर्द विकसन ड) कर्मचारी वित्तपुरवठा
 - ४) कोणत्या भरतीमुळे कर्मचाऱ्यांना कामास प्रवृत्त करण्याचे तंत्र समजले जाते
अ) अंतर्गत ब) बहिर्गत क) अनुकंप तत्वाखालील ड) वरील सर्व
 - ५) भरती व निवड हे दोन्ही शब्द एकमेकांना ----- आहे.
अ) पूरक ब) समांतर क) विरुद्ध ड) यापैकी नाही
 - ६) मनुष्यबळ विभागात साधारणतः किती कक्ष असतात.
अ) दोन ब) तिन क) चार ड) पाच
 - ७) शिकाऊ कर्मचारी कायदा कधी पास करण्यात आला
अ) १९५८ ब) १९६१ क) १९६३ ड) १९६५
 - ८) विविधस्तरीय व्यवस्थापन तंत्र कधी विकसित केले
अ) १९२९ ब) १९३२ क) १९३५ ड) १९४०
 - ९) ----- यांनी वेग योजना म्हणून कारखान्यातील कार्याची सर्वप्रथम सुरुवात केली
अ) युजिल वेग ब) फेडरिक टयुटर क) जॉन राईट ड) यापैकी नाही
 - १०) शास्त्रीय व्यवस्थापनाचे जनक कोणाला म्हणतात.
अ) फ्रेडरिक टेलर ब) रोवन क) हाल्से ड) मेरिक

- ११) जेव्हा जेव्हा औद्योगिक क्षेत्रात कलह निर्माण होतो, तेव्हा तेव्हा त्यावेळी काय निर्माण केले जाते
अ) लेबर कोर्ट ब) कोर्ट ऑफ इनक्वायरी क) तडजोड मंडळ ड) वर्क्स कमिटी
- १२) तडतोड मंडळात किती सदस्य असतात
अ) १/३ ब) २/३ क) २/४ ड) १/७
- १३) व्यवसाय संस्थेला किती व कोणत्या प्रकारचे कामगार हवे आहे हे निश्चित करण्यास
----- म्हणतात.
अ) कर्मचारी विकसन ब) मनुष्यबळ नियोजन क) कर्मचारी निवड ड) कर्मचारी प्रत्याभरण
- १४) व्यवसायामध्ये स्वेच्छानिवृत्ती योजना कधी राबविली जाते
अ) नवीन तंत्रज्ञान व उपलब्ध अतिरिक्त मनुष्यबळ
ब) नवीन लोकांची भरती करणे
क) कर्मचाऱ्यांकडून जादा उत्पादन होत नसल्यास
ड) यापैकी नाही
- १६) कंपलसरी नोटिफिकेशन ऑर व्हेकन्सीज ॲक्ट कधी पास केला गेला
अ) १९५५ ब) १९५९ क) १९६२ ड) १९६५
- १६) मानवतावादी दृष्टिकोनातून कर्मचाऱ्याला त्याच्या कामाबद्दल जो किमान मोबदला दिला जातो
त्यास काय म्हणतात
अ) जीवनमजुरी ब) किमान वेतन क) वास्तविक मजुरी ड) रोख मजुरी
- १७) ----- ही मनुष्यबळ विकास व्यवस्थापनाची एक महत्त्वाची उपशाखा आहे
अ) कर्मचारी प्रशिक्षण ब) निर्देशन क) नियंत्रण ड) यापैकी नाही
- १८) सध्या कार्यरत असलेल्या व्यवस्थापकीय सहाय्य व्हावे व भविष्यकाळातील व्यवस्थापकांच्या
जागा संघटनांतर्गत मनुष्यबळातून भरता याव्यात यासाठी व्यवस्थापकीय मनुष्यबळाचे जे
प्रशिक्षण दिले जाते त्यास ----- म्हणतात.
अ) व्यवस्थापन विकास ब) कुशलता कार्यक्रम
क) विविधस्तरीय व्यवस्थापन ड) यापैकी नाही
- १९) ----- साली भारतात औद्योगिक कलहविषयक कादा संमत झाला
अ) १९५२ ब) १९४७ क) १९६२ ड) १९७०
- २०) शास्त्रीय व्यवस्थापन योजना टेलर यांनी कोणत्या देशात सुरु केली
अ) जपान ब) जर्मनी क) अमेरिका ड) इंग्लंड

- २१) कार्यालयीन कामकाज चालू असताना जर बाहेर जाण्याचा प्रसंग आला तर पुष्कळ संस्थेत ----- पध्दती वापरली जाते
 अ) लेटमार्क ब) लेखी समज क) गेटपास ड) विना वेतन
- २२) उच्च प्रतीची नितिमत्ता उपजत असली तरी ती ----- मुळे प्राप्त होते
 अ) निरिक्षण व अनुभव ब) अभ्यासातून क) सुस्वभाव ड) वरील सर्व
- २३) जागतिक व्यवस्थापन काँग्रेस कधी भरली होती.
 अ) १९७५ ब) १९७८ क) १९८३ ड) १९८७
- २४) खालील पैकी कोणते प्रशिक्षणाचे तत्त्व असत नाही
 अ) अभिप्रेरण ब) सराव क) व्यक्तिभेट ड) मानवी संबंध
- २५) श्रेणी विभाजन पध्दतीने कार्याचे विभाजन किती प्रकारांनी करता येते
 अ) दोन ब) चार क) पाच ड) तीन
- २६) कंपनीमध्ये शिस्तीचे एकूण प्रकार किती आहेत
 अ) दोन ब) तीन क) चार ड) पाच
- २७) कर्मचाऱ्यांचा व्यवस्थापनात सहभाग ही योजना कधी स्विकारली
 अ) १९७५ ब) १९७८ क) १९८१ ड) १९८५
- २८) ज्या प्रेरणामुळे कामगारांना मिळणाऱ्या मोबदल्यात वाढ होते अशा प्रेरणांना --- म्हणतात
 अ) आर्थिक प्रेरणा ब) आर्थिकेतर प्रेरणा क) गटप्रेरणा ड) प्रेरक प्रेरणा
- २९) भेदात्मक मजूरी पध्दत कोणी मांडली
 अ) टेलर ब) मेरीक क) फेऑल ड) रोबन
- ३०) उपलब्ध मनुष्यबळाचा जास्तीत जास्त उत्पादक आणि कार्यक्षम वापर ----- मुळे शक्य होतो
 अ) नियंत्रणा ब) नियोजना क) निर्देशना ड) संघटना
- ३१) यशाचे मूल्यमापन ही आजकाल पुष्कळशा संस्थांमधून --- साठी वापरली जाणारी पध्दती आहे.
 अ) स्वयंमूल्यांकन ब) आर्थिक विकास क) कामाची क्षमता ड) यापैकी नाही
- ३२) ----- उद्योगात उत्पादकतेशी निगडीत बोनस मागणी प्रथम करण्यात आली.
 अ) साखर ब) ज्युट क) कापड ड) खान

- ३३) कर्मचाऱ्यांच्या गुणांचे मूल्यमापन करण्यासाठी कोणती पद्धत निश्चित केली जाते.
अ) तुलना पद्धती ब) श्रीणीयन पद्धती क) मास्टरस्केल पद्धती ड) ग्राफ पद्धती
- ३४) कर्मचाऱ्यांच्या व्यवस्थापनातील सहभागामुळे ----- व्यवस्थापनाला चालना मिळते
अ) लोकशाही ब) हुकुमशाही क) प्रबल ड) दुहेरी
- ३५) सामूहिक सौदा पद्धती यशस्वी करण्यासाठी कशाची गरज असते
अ) शिस्तीची ब) विधायक विचारसरणी क) उच्च शिक्षण ड) यापैकी नाही
- ३६) अतिरिक्त मनुष्यबळ कमी करण्यासाठी अलिकडे कोणती योजना राबविली जात आहे
अ) व्हीआरएस ब) टीडीएस क) आरबीए ड) यापैकी सर्व
- ३७) ----- हा वापरला जाणारा पर्यायी शब्द पुष्कळशा शासकीय कचेऱ्यांतून सेवाज्येष्ठतेप्रमाणे कर्मचाऱ्यांना मिळतो.
अ) पदोन्नती ब) संचालन क) सहाय्य ड) व्यवस्थापक
- ३८) ----- साली भारतात औद्योगिक कलह विषयक कायदा संमत करण्यात आला.
अ) १९५२ ब) १९४७ क) १९६८ ड) १९९०
- ३९) शास्त्रीय व्यवस्थापन योजना टेलर यांनी कोणत्या देशात सुरू केली.
अ) जपान ब) जर्मनी क) अमेरिका ड) इंग्लंड
- ४०) ----- ही संस्थेस सातत्याने करावी लागणारी कार्ये आहेत
अ) गुणमूल्यांकन ब) कार्यमूल्यांकन
क) मास्टर स्केल पद्धती ड) तपासणी यादी पद्धती


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardha.

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा

* वाणिज्य विभाग *

सत्र 2 रे (2nd Semester)

सत्र 2020-21

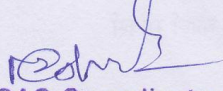
General Ability Test

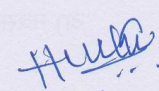
विषय :- Business Economics-2

(व्यावसायिक अर्थशास्त्र -2)

-
- १) आर्थिक नियोजनाद्वारे ----- साध्य केले जाते.
अ) उत्पादन घटक ब) देशाचा विकास क) देशाला मागासले बनविले जाऊ शकते
ड) देशाला उच्च शिखरावर नेऊ शकते.
 - २) वस्तुची किंमत ही ----- व्यापारोपर आहे.
अ) उत्पादन व्यय ब) सिमांत व्यय क) सरासरी व्यय ड) यापैकी नाही
 - ३) द्वयाधिकारात ----- विक्रेते असतात.
१) एक २) दोन ३) तीन ४) एक किंवा दोन
 - ४) वास्तविक उत्पादन व्यय ही ----- यांची संकल्पना आहे.
अ) रॉबिन्स २) प्रो. पिगु क) एजवर्थ ड) डॉ. मार्शल
 - ५) नफा हा ----- पत्करण्याचा मोबदला आहे.
अ) निश्चितता ब) ठेवी क) तारण क) अनिश्चितता
 - ६) आधुनिक संस्कृती ही -----संस्कृती म्हणून ओळखली जाते.
अ) व्यावसायिक ब) नव परंपरावादी क) उद्योजक ड) यापैकी नाही.
 - ७) आजच्या मुद्राप्रधान अर्थव्यवस्थेत सर्व व्यवहार व हिशेब मुद्रेतच करण्यात येत असल्यामुळे ----- उत्पादन व्यय महत्वाचा ठरतो.
अ) वास्तविक ब) सामाजिक क) मौद्रिक ड) वैकल्पिक
 - ८) नवप्रवर्तनाचा सिध्दांत ----- यांनी मांडला
अ) नवसनातनवादी ब) शुंपिटर क) एडम स्मित ड) कार्ल मार्क्स

- ९) वस्तुचे वेगळेपण दर्शविण्यासाठी ----- वापरतात.
अ) एगमार्क ब) फास्ट ट्रॅक क) लेबल ड) ट्रेडमार्क
- १०) स्थूल अर्थशास्त्र ----- पुरक आहे
अ) स्थूल ब) सुक्ष्म क) कृषी ड) औद्योगिक
- ११) वस्तुसाठी केलेले श्रम व्यय म्हणजे ----- व्यय होय.
अ) सामाजिक ब) वास्तविक क) वैकल्पिक ड) यापैकी नाही.
- १२) दिर्घकाळात उत्पादनाचे सर्वच घटक ----- असतात.
अ) बदलते ब) स्थिर क) मागणीनुसार बदलते ड) यापैकी नाही.
- १३) एकाधिकारात वस्तुच्या मागणीची तिरकस लवचिकता ----- असते.
अ) शून्य ब) एक क) दोन ड) एकापेक्षा कमी
- १४) उत्पादनाचे मुख्य उद्दिष्ट काय असते.
अ) जास्त नफा मिळविणे ब) लाभ मिळविणे
क) तोटा मिळविणे ड) महत्तम लाभ मिळविणे
- १५) विपणी मूल्य उत्पादन व्ययापेक्षा ----- असते.
अ) कमी ब) जास्त क) मध्यम ड) मोठे
- १६) ज्या स्पर्धेमध्ये पूर्ण अभाव असतो, त्या स्पर्धेला ----- म्हणतात.
अ) एकाधिकारी बाजारपेठ ब) अपूर्ण बाजारपेठ
क) पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ ड) द्वयाधिकारी बाजारपेठ
- १७) अर्धभाड्याने देणे ही एक ----- घटना आहे.
अ) मध्यम मुदती ब) दिर्घ कालीन क) अल्पकालीन ड) वेळ नाही.
- १८) कोणत्या अर्थव्यवस्थेत बदल घडून येत नाही
अ) बदलत्या ब) गतिमान क) स्थिर ड) अस्थिर
- १९) विपणी मूल्य ----- वस्तूकरिता असते.
अ) सामान्य वस्तू ब) उत्पादित वस्तू क) मौल्यवान वस्तू ड) सर्व प्रकारच्या वस्तू
- २०) असंख्य ग्राहक व विक्रेते जिथे असतात, त्याला काय म्हणतात.
अ) अपूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ ब) पूर्ण स्पर्धेची बाजारपेठ
क) एकाधिकारी बाजारपेठ ड) द्वयाधिकारी बाजारपेठ


IQAC Co-ordinator
Shri Samarth Arts and Commerce
College, Ashti


Principal
Shri Samarth Arts & Commerce
College, Ashti, Distt. Wardh

श्री समर्थ कला व वाणिज्य महाविद्यालय आष्टी, जि. वर्धा
वाणिज्य विभाग

वाणिज्य प्रथम सत्र (1st Semester) 2021-22

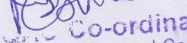
General Ability Test

विषय :- Business Economics-I

(व्यावसायिक अर्थशास्त्र-1)

- १) अर्थशास्त्राचा जनक (Father of Economics) खालील अर्थशास्त्रज्ञाला म्हटले आहे.
अ) डॉ. मार्शल ब) रॉबिन्स क) लॉर्ड केन्स ड) अँडम स्मिथ
- २) अँडम स्मिथने आपला ग्रंथ An Enquiry Into the Cause of Wealth of Nation कोणत्या साली लिहिला.
अ) १७७६ ब) १८७६ क) १८९० ड) १७६७
- ३) अर्थशास्त्राची धनवादी (संपत्ती विषयक) व्याख्या खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाने लिहिली.
अ) डॉ. ऑलफ्रेड मार्शल ब) अँडम स्मिथ क) डॉ. जे.एम. केन्स ड) लिथेनेल रॉबिन्स
- ४) अर्थशास्त्राची कल्याणविषयक व्याख्या कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाने लिहिली
अ) डॉ. ऑलफ्रेड मार्शल ब) अँडम स्मिथ क) डॉ. जे.एम. केन्स ड) लिथेनेल रॉबिन्स
- ५) अर्थशास्त्राची दुर्मिळतेवर आधारित व्याख्या खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाने केली
अ) डॉ. ऑलफ्रेड मार्शल ब) अँडम स्मिथ क) लिथेनेल रॉबिन्स ड) यापैकी नाही
- ६) सुक्ष्मलक्षी अर्थशास्त्रात खालील घटकांचा अभ्यास केला जातो
अ) आर्थिक घटक ब) वैयक्तिक घटक क) सामाजिक घटक ड) यापैकी नाही
- ७) सुक्ष्म अर्थशास्त्र व समग्र अर्थशास्त्र या शब्दांचा सर्वप्रथम वापर खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाने केला.
अ) डॉ. मार्शल ब) रँडनर फ्रिश क) अँडम स्मिथ ड) जे.एम.केन्स

- ८) सूक्ष्मअर्थशास्त्र हे कोणत्या नावाने ओळखले जाते.
 अ) मूल्य (किंमत) किरकोळ ब) रोजगार सिध्दांत
 क) उत्पन्न सिध्दांत ड) उत्पादन किरकोळ
- ९) समग्र अर्थशास्त्रीय दृष्टिकोनाचा विकास करण्याचे श्रेय खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाला दिले जाते.
 अ) लॉर्ड केन्स ब) डॉ. मार्शल क) अँडम स्मिथ ड) रॅनडर फ्रिश
- १०) देशातील भाववाढीच्या प्रश्नांचा अभ्यास खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रात केला जातो.
 अ) सूक्ष्म अर्थशास्त्र ब) समग्र अर्थशास्त्र क) आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र ड) यापैकी नाही
- ११) मागणीचा नियम खालीलपैकी कोणत्या अर्थशास्त्रज्ञाने मांडला.
 अ) डॉ. मार्शल ब) प्रा. लिथेनेल रॉबिन्स क) जे.एम. केन्स ड) रँडल फिश
- १२) मागणीचा नियम खालीलपैकी कोणत्या ग्रंथात मांडण्यात आला.
 अ) प्रिंसिपल ऑफ इकॉनॉमिक्स ब) वेल्थ ऑफ नेशन्स क) इकॉनॉमिक लॉ
 ड) दि. जनरल थिअरी ऑफ एम्प्लॉयमेंट इंटररेस्ट्स अँड इनकम
- १३) वैयक्तिक मागणी ही खालीलपैकी कोणत्या व्यक्तीची मागणी असते.
 अ) एका व्यक्तीची ब) अनेक व्यक्तींची
 क) एका व अनेक व्यक्तींची ड) यापैकी नाही.
- १४) खालीलपैकी कोणता घटक हा मागणीचा आधार आहे.
 अ) उपयोगिता ब) उपयुक्तता क) समाधान ड) वरील सर्व
- १५) मागणी ही ----- संकल्पना आहे
 अ) तटस्थ ब) पुरवठा क) सापेक्ष ड) यापैकी नाही
- १६) खालीलपैकी कोणता घटक हा अर्थशास्त्राचा पाया आहे.
 अ) मागणी ब) पुरवठा क) किंमत ड) वेतन
- १७) विजेची मागणी ही ----- मागणी आहे.
 अ) पुरक ब) पर्यायी क) संमिश्र ड) यापैकी नाही.
- १८) मागणीच्या लवचिकतेचे एकूण ----- प्रकार पडतात
 अ) एक ब) दोन क) तिन ड) चार
- १९) साठा हा पुरवठ्यापेक्षा ----- असतो
 अ) जास्त ब) कमी क) सारखा ड) यापैकी नाही
- २०) मौद्रिक उत्पादक व्यय म्हणजे काय


 Co-ordinator
 Shri Samarth Arts and Commerce
 College, Ashti


 Principal
 Shri Samarth Arts & Commerce
 College, Ashti, Distt. Wardha.

[GoTo First Index](#)

Shri samart Shikshan Prasarak Mandal , Ashti

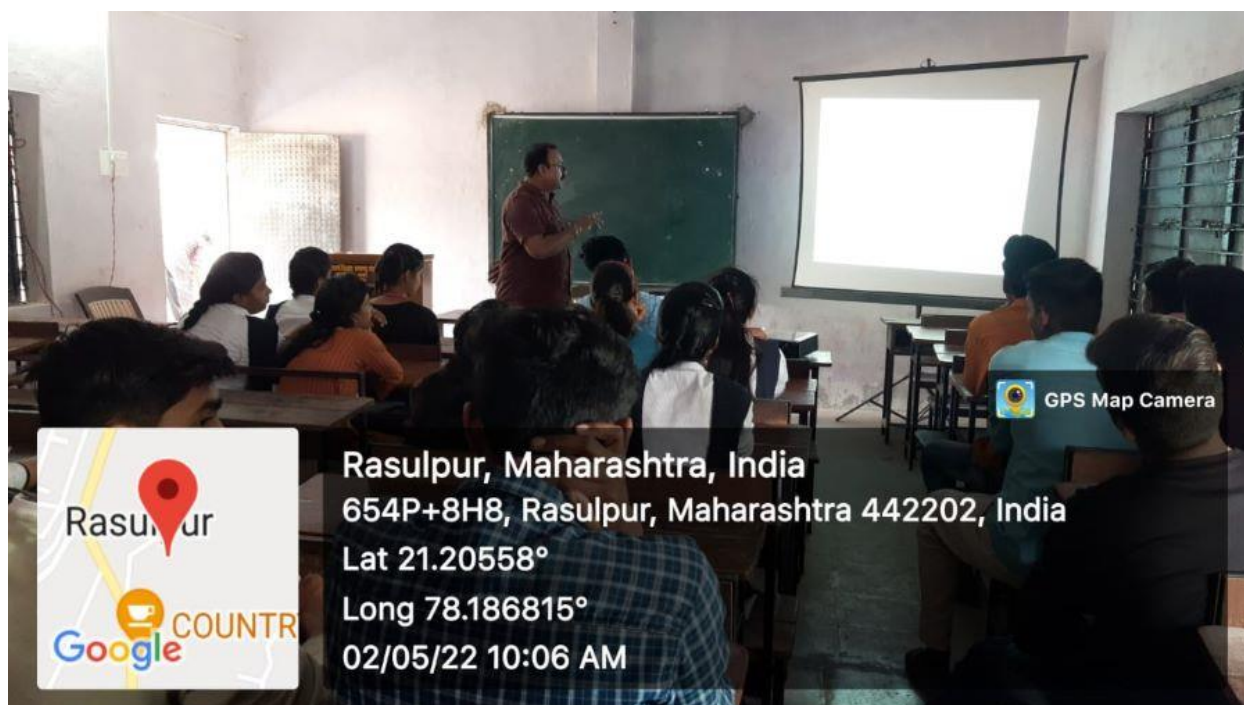
Shri Samarth Arts and Commerce College , Ashti

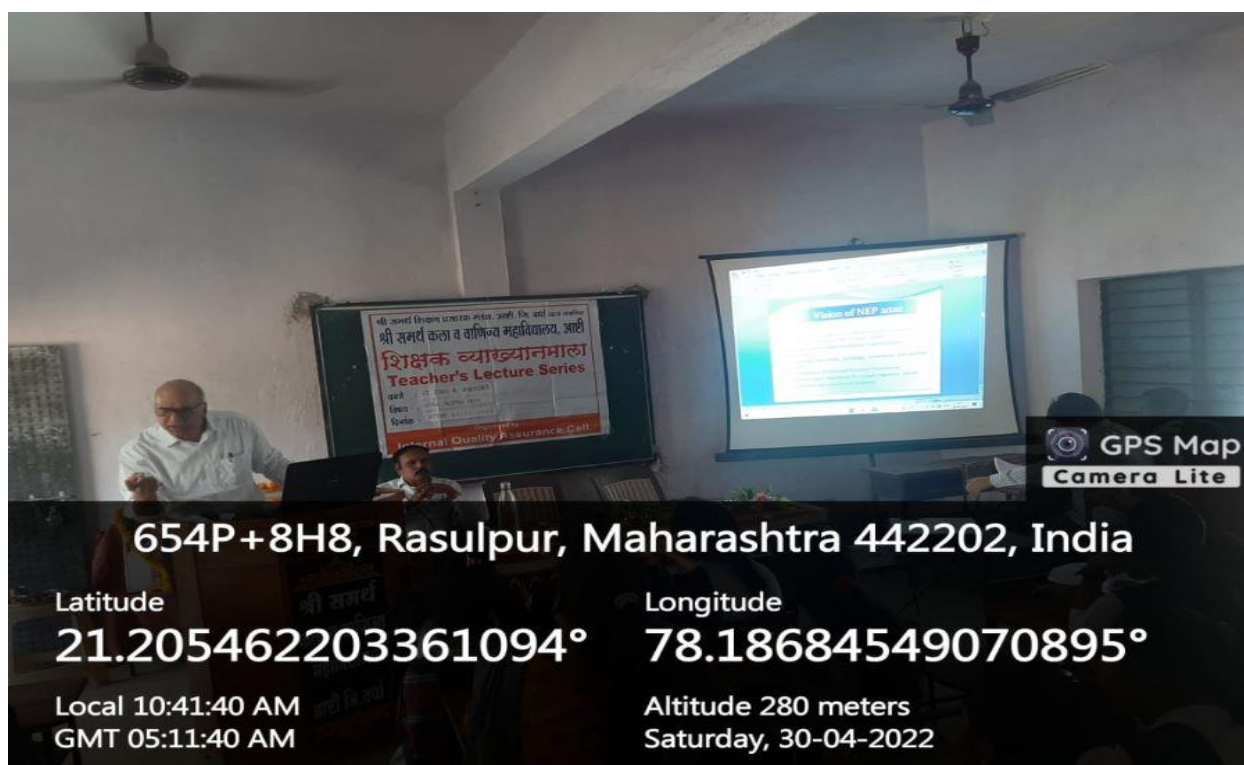
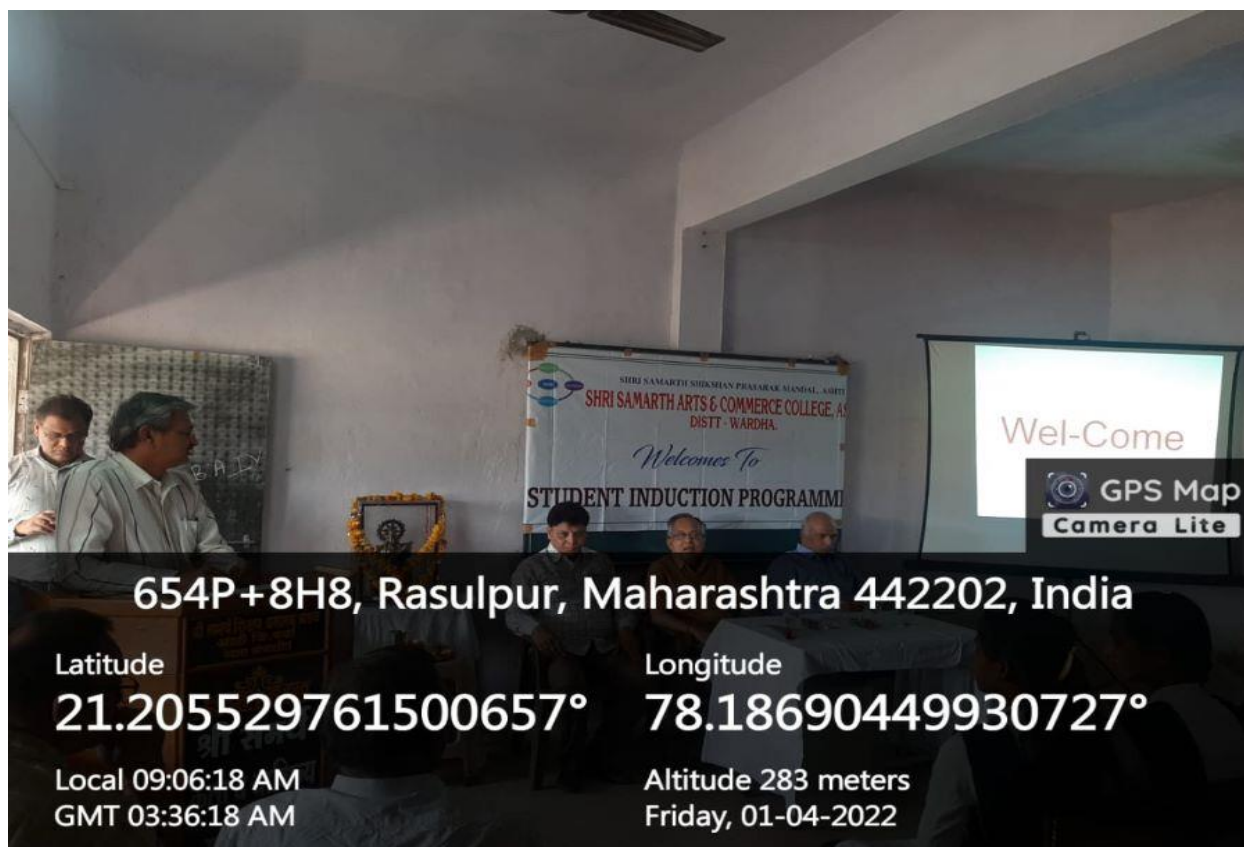
ICT use by teachers

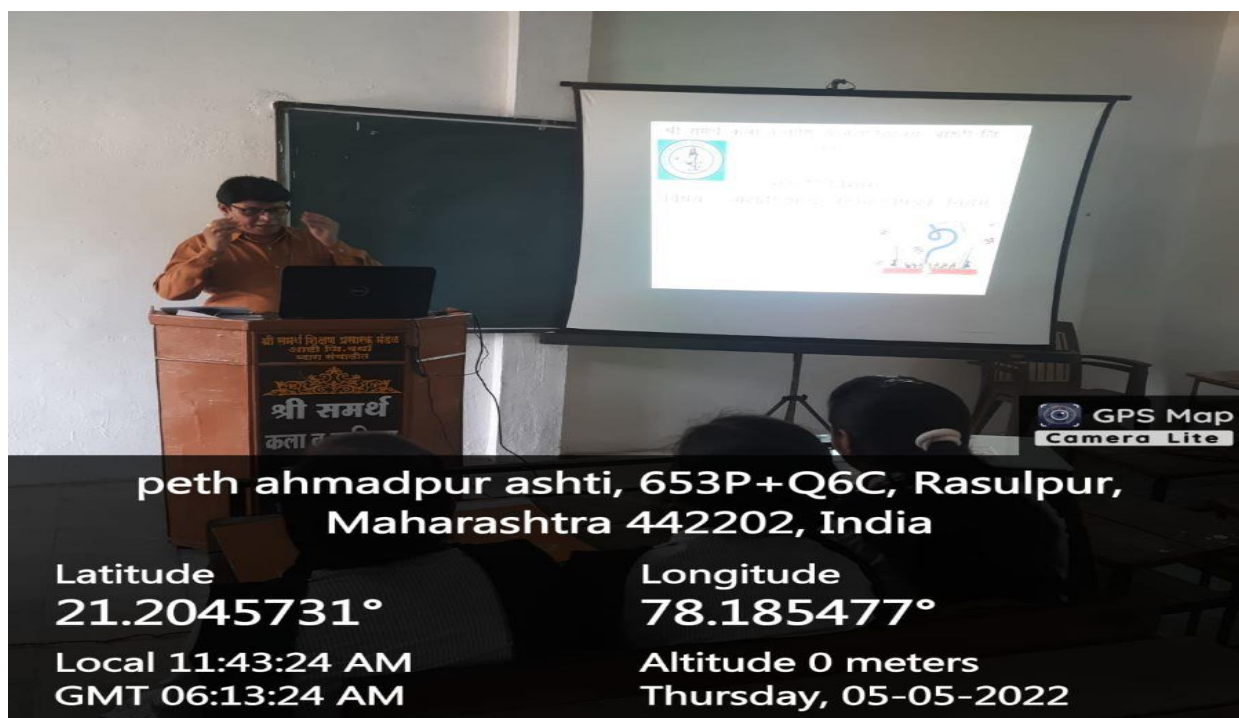
List of supporting documents

Sl. No.	Description
1	Geotagged Photographs

ICT use by Teachers and students







peth ahmadpur ashti, 653P+Q6C, Rasulpur,
Maharashtra 442202, India

Latitude
21.2045731°

Local 11:43:24 AM
GMT 06:13:24 AM

Longitude
78.185477°

Altitude 0 meters
Thursday, 05-05-2022







Books distribution as prizes for encouragement to participants.

[GoTo First Index](#)